



**AVVISO PUBBLICO**  
**PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI SUI TEMI DELLA PROMOZIONE**  
**DELLA LEGALITÀ E DELLA EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**  
**RESPONSABILE**

**Premesse e finalità**

Il bando “BRUNO CACCIA – Promozione della legalità” – II edizione (di seguito denominato “Bando”) è promosso da Fondazione per la Cultura Torino in attuazione della Deliberazione della Giunta Comunale ATTO N. DEL 876 del 22/12/2023.

Con suddetta Deliberazione, in ragione del rapporto convenzionale vigente e approvato con Deliberazione della Giunta Comunale Atto n° 133 del 11/03/22 e finalizzato alla realizzazione di manifestazioni culturali sul territorio, si provvede alla pubblicazione del presente bando per la concessione di contributi economici ad enti no profit per la realizzazione di iniziative di educazione alla legalità democratica e alla cittadinanza responsabile rivolte a bambini e giovani; all’organizzazione delle Giornate della Legalità 2024, evento pubblico di ampia risonanza per aumentare la consapevolezza dei cittadini, in particolare i giovani, rispetto alle attività di contrasto ai fenomeni criminali, per aprire e far conoscere i luoghi di presidio e tutela della legalità, approfondendo i temi con conferenze e laboratori, coinvolgere il pubblico con mostre e spettacoli.

Fondazione per la Cultura Torino intende quindi procedere alla pubblicazione del presente avviso per la presentazione di progetti finalizzati all’educazione alla legalità democratica e alla cittadinanza responsabile rivolti a bambini e giovani di età compresa tra 3 e 25 anni, in sinergia con le attività del progetto Torino Futura e con particolare riferimento a ragazzi e ragazze under 20, nel periodo marzo-novembre 2024.

Tale bando verte su progetti finalizzati a promuovere una cultura della responsabilità etica e civica, attivando processi di conoscenza sui temi della legalità, della democrazia, della cittadinanza attiva, dell’anticorruzione, del contrasto di fenomeni criminali attraverso attività info-formative, capaci di sensibilizzare i e le giovani sui temi, accompagnandoli, attraverso la discussione e il confronto, verso una maggiore consapevolezza di queste tematiche.

## **Articolo 1**

### **Requisiti soggettivi di partecipazione**

Possono presentare domanda di partecipazione al presente avviso, come singoli o in raggruppamento, associazioni o altri enti senza finalità di lucro iscritti al Registro Comunale delle Associazioni di cui al Regolamento n. 211 della Città di Torino o, in alternativa, al RUNTS.

Si definisce “Proponente” il soggetto che presenta il progetto e lo realizza in proprio o con il sostegno di altri soggetti attuatori (definiti “partner”). Si specifica, tuttavia, che il soggetto Proponente è esclusivamente titolare del rapporto con Fondazione per la Cultura Torino e con gli uffici preposti della Città di Torino e di tutti gli oneri relativi agli obblighi del presente avviso.

Partner di progetto: sono gli enti responsabili dell’implementazione di parte rilevante delle attività progettuali, non configurabile come mera prestazione di servizi, in base alle singole specificità e al valore aggiunto in grado di apportare al progetto.

Ogni soggetto e soggetto partner dovrà esprimere in modo esplicito il proprio consenso al progetto e raggruppamento tramite all.2 (Scheda Soggetto E Partner).

Non potranno essere presentate più proposte da uno stesso soggetto in qualità di proponente, mentre è ammissibile che un soggetto “partner” partecipi a più progetti.

Il beneficiario economico e titolare di tutte le autorizzazioni del progetto è il soggetto proponente. La Fondazione per la Cultura Torino interagisce esclusivamente con il soggetto Proponente e, pertanto, rimane estranea ad ogni tipo di accordo, anche economico, che dovesse intercorrere tra soggetto Proponente e “partner”.

Ogni soggetto che intenda partecipare al presente avviso in forma aggregata dovrà esprimere in modo esplicito il proprio consenso al raggruppamento e al progetto, tramite l’All.2.

Tutti i soggetti proponenti e partner dovranno dichiarare, e sottoscrivere nell’istanza (All. 1), il possesso dei seguenti requisiti:

- l’inesistenza delle cause ostative di cui al D. Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. (disposizione antimafia);
- di non trovarsi in condizioni di incapacità a trattare con la P.A., di essere in regola con la normativa vigente in materia di antimafia e di non avere procedimenti penali in corso o misure preventive e che non sussistono le cause di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D.lgs. n. 36/2023;
- di applicare per tutti i propri addetti (soci, dipendenti o non dipendenti), le condizioni normative e retributive previste dal contratto collettivo nazionale e territoriale di riferimento, stipulato dalle associazioni dei datori e dei prestatori di lavoro comparativamente più rappresentative sul piano nazionale e/o quelli il cui ambito di applicazione sia strettamente connesso con le attività oggetto dell’avviso;
- di osservare le norme in materia di prevenzione, protezione e sicurezza del lavoro contenute nel D. Lgs 81/2008 e s.m.i.;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente alla Fondazione per la Cultura Torino qualsiasi variazione della eventuale compagine sociale e/o del personale referente da impiegare nell’attività;
- di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori;
- di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili ai sensi dell’art. 17 della

Legge n. 68 del 12/3/99 e s.m.i., ovvero, qualora non soggetti a tali obblighi, la dichiarazione di responsabilità attestante la condizione di non assoggettabilità alla Legge 68/99;

- di essere in possesso (o di impegnarsi a stipulare la relativa polizza entro 15 giorni dalla comunicazione dell'ammissione) di assicurazione RCT per danni a persone o cose che fossero prodotti durante lo svolgimento delle attività previste dal progetto;

Non possono partecipare al presente avviso né in qualità di soggetto proponente né in qualità di "partner":

- soggetti che costituiscano articolazione di partiti politici;
- soggetti ed enti partecipati e controllati da Città di Torino;
- soggetti che abbiano pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città, salvi i casi di rateizzazione debitamente approvati ed in corso di effettuazione regolare.

## **Articolo 2**

### **Tema e obiettivi del bando**

Il tema del presente bando coincide con quello della seconda edizione delle *Giornate della Legalità - Spazi aperti in luoghi chiusi*, la manifestazione della Città di Torino che ha quale suo obiettivo principale quello di affrontare le diverse sfaccettature della legalità e di consentire a un pubblico vasto, non dunque di meri esperti, di conoscerne e comprenderne le implicazioni per la vita sociale. Nella seconda edizione di questa iniziativa si cercherà di adottare la lente delle emozioni e delle passioni per comprendere le ragioni, i problemi e le dinamiche di un tema centrale ma altrettanto difficile quale è quello della legalità e dell'importanza del rispetto delle regole per la convivenza sociale.

La proposta progettuale dovrà dunque sviluppare il macro - tema oggetto delle *Giornate della Legalità* attraverso uno o più dei seguenti obiettivi, sviluppando alcuni tra gli ambiti tematici proposti:

1. realizzare iniziative di educazione alla legalità e alla cittadinanza responsabile rivolte a bambini e giovani di età compresa tra 3 e 25 anni, in sinergia con le attività del progetto Torino Futura e con particolare riferimento ai ragazzi under 20. Si intendono, ad esempio, azioni finalizzate a promuovere la conoscenza della Costituzione, sottolineare l'importanza del rispetto delle regole, la partecipazione attiva al contesto sociale per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità;
2. favorire una presa di coscienza dei propri diritti e dei propri doveri;
3. favorire la conoscenza delle mafie italiane e straniere, del fenomeno corruttivo e loro implicazioni nel tessuto economico e sociale, con attenzione al riutilizzo dei beni confiscati alla criminalità organizzata come buona prassi di riscatto sociale;
4. stimolare nei/nelle giovani una riflessione sui temi del narcotraffico, del traffico di esseri umani, dello sfruttamento sessuale e lavorativo, del gioco d'azzardo e sui legami di questi fenomeni con le mafie nazionali e internazionali;
5. affrontare criticamente, con ragazzi/e e giovani i temi del bullismo, del cyberbullismo, della malamovida, del consumo di sostanze;
6. conoscere ed approfondire i temi del carcere, della privazione della libertà personale, della giustizia riparativa.

I progetti dovranno realizzare, sul territorio cittadino, una programmazione di eventi e iniziative di natura culturale, ricreativa, sportiva, educativa, sociale e/o di pubblico spettacolo/trattenimento, sostenibili dal punto di vista ambientale. Le proposte dovranno in particolare tenere in considerazione qualora applicabili al servizio proposto, le indicazioni inserite nei **Cam di cui al DM n. 459 del 19 ottobre 2022** relativo ai "Criteri ambientali minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi", applicabile a eventi

culturali, manifestazioni artistiche, convegni, conferenze, seminari, etc. Il Decreto definisce i CAM per gli eventi, affrontando aspetti ambientali, etici e sociali associati al ciclo di vita dei servizi di organizzazione e gestione degli stessi. L'attuazione dei CAM eventi mira a ridurre gli impatti ambientali del settore e a promuovere la diffusione di buone pratiche di accessibilità e inclusione, il rispetto delle condizioni di lavoro dignitose, nonché della normativa in materia di salute e sicurezza dei lavoratori, favorendo nella Pubblica Amministrazione lo sviluppo della cultura alla sostenibilità declinata a tutto tondo e rafforzandone le competenze in materia. Maggiori dettagli al link:

[https://www.gazzettaufficiale.it/atto/serie\\_generale/caricaDettaglioAtto/originario?atto.dataPubblicazioneGazzetta=2022-12-02&atto.codiceRedazionale=22A06879&elenco30giorni=true](https://www.gazzettaufficiale.it/atto/serie_generale/caricaDettaglioAtto/originario?atto.dataPubblicazioneGazzetta=2022-12-02&atto.codiceRedazionale=22A06879&elenco30giorni=true)

I progetti dovranno svolgersi in assenza di barriere architettoniche od in alternativa i soggetti proponenti dovranno impegnarsi a fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione, anche con ausili per lo spostamento, per l'audizione, ecc.

### **Articolo 3**

#### **Contenuti della proposta progettuale**

I soggetti proponenti dovranno presentare una proposta progettuale, sviluppando il tema e gli obiettivi di cui al precedente articolo, da redigersi utilizzando l'All.3 "Scheda Progetto", compilato in tutti i campi.

Il progetto deve riportare e illustrare in modo articolato:

- **descrizione delle iniziative programmate** con un calendario o cronoprogramma il più possibile dettagliato degli appuntamenti e della loro distribuzione nel periodo scelto;
- **indicazione dei target** a cui si rivolgono le attività;
- **indicazione dettagliata del ruolo svolto dai "partner"** indicati;
- **piano finanziario** dettagliato.

Il Piano Finanziario (sottoscritto dal Proponente, sottoscritto dal legale rappresentante, compilato analiticamente e suddiviso nelle categorie di spesa) dovrà esplicitare:

- le Entrate previste (fonti di finanziamento e/o co-finanziamenti derivanti da Enti pubblici, Istituti di credito, fondazioni, imprese private e/o eventuale previsione di incasso da sbigliettamento, da altre forme di autofinanziamento, ecc.  
Considerato il divieto di doppio finanziamento, non potranno essere candidati alla presente procedura progetti ed attività già sostenuti dalla Città, anche per il tramite di soggetti terzi.
- le Uscite previste ovvero tutti i costi sostenuti direttamente dall'organizzazione relativi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, a: allestimenti, attrezzature e materiali di consumo per attività culturali, formative, educative, ludico ricreative; esperienze di gruppo e/o soggiorni formativi (ad es. campi lavoro); redazione, stampa, distribuzione di materiale info-formativo, espositivo; allestimenti degli impianti e noleggio attrezzature per il pubblico spettacolo; eventuali consulenze di professionisti incaricati delle certificazioni di conformità e sicurezza.

Si specifica, come meglio descritto all'art.4, che il valore del sostegno finanziario erogato da Fondazione per la Cultura Torino non potrà essere superiore all'70% del valore del progetto.

## **Articolo 4**

### **Sostegno finanziario**

Si prevede un finanziamento totale dei progetti di **Euro 72.000,00**, ricavati dal contributo previsto dalla Legge n. 234 del 30/12/2021, come da Deliberazione della Giunta Comunale ATTO N. DEL 876 del 22/12/2023.

**Verranno finanziati i primi 12 progetti idonei risultanti dalla graduatoria di merito con un sostegno di Euro 6.000,00 ciascuno.**

**Il valore del sostegno erogato da Fondazione per la Cultura non potrà essere superiore al 70% del valore del progetto.**

Qualora non si raggiunga il numero di progetti idonei, eventuali economie rispetto al finanziamento totale non saranno ridistribuite. La Commissione si riserva di non attribuire in tutto o in parte il budget disponibile qualora non vi siano progetti che ottemperino i criteri previsti.

Il costo complessivo del progetto dovrà essere documentato con la presentazione di tutte le pezze giustificative delle spese sostenute.

I progetti potranno essere avviati solo dopo la comunicazione ufficiale ai soggetti beneficiari del sostegno finanziario, e successiva all'approvazione dell'impegno dei fondi.

## **Articolo 5**

### **Durata, aree e localizzazione degli interventi**

I progetti avranno durata dall'esecutività dell'atto di individuazione dei/delle beneficiari/e e dovranno terminare entro il 15 novembre 2024.

I progetti devono essere attuati sul territorio della Città di Torino. Tuttavia, se propedeutiche alle finalità del Bando, sono ammesse esperienze significative da realizzarsi anche in altri territori (es. campi lavoro in beni confiscati)

## **Articolo 6**

### **Valutazione delle proposte progettuali**

Ai fini della valutazione dell'idoneità del progetto, della qualità degli elementi proposti e della redazione delle successive graduatorie, le proposte saranno sottoposte a due successivi gradi di valutazione:

1. verifica amministrativa, da parte degli uffici di segreteria, che esamineranno tutta la documentazione presentata e il rispetto di quanto indicato nella successiva sezione "Modalità di partecipazione e termini di presentazione della domanda" verificando i progetti ammissibili e determinando i progetti idonei;
2. i progetti ritenuti idonei in esito alla verifica sopra detta saranno sottoposti alla valutazione da parte di una Commissione composta da esperti in materia di educazione alla legalità e alla cittadinanza responsabile, del settore della progettazione culturale, sociale, sportiva, ricreativa e dell'organizzazione di eventi (nominata con provvedimento successivo alla scadenza del presente avviso) che valuterà la qualità dei progetti secondo i seguenti criteri di valutazione:

DESCRIZIONE	PESO
<p><b>Qualità del progetto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qualità dei contenuti e coerenza con il tema e gli obiettivi del Bando con particolare riferimento a strumenti innovativi;</li> <li>- fattibilità, appropriatezza al contesto;</li> <li>- aspetti tecnici e organizzativi del progetto</li> <li>- profilo delle professionalità impiegate nel progetto, esperte sulle tematiche indicate nel presente avviso;</li> <li>- descrizione del target di riferimento</li> <li>- descrizione strumenti e modalità di valutazione degli esiti</li> </ul>	<p><b>FINO A 45 PUNTI</b></p>
<p><b>Coinvolgimento del territorio e collaborazione tra più soggetti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n. di soggetti partner coinvolti nella realizzazione del progetto;</li> <li>- descrizione delle modalità di coinvolgimento del territorio, del coordinamento della rete e di raccordo con le altre realtà territoriali</li> </ul>	<p><b>FINO A 20 PUNTI</b></p>
<p><b>Luogo di svolgimento del progetto:</b> descrizione delle aree di attività e iniziative per la valorizzazione dello spazio</p>	<p><b>FINO A 10 PUNTI</b></p>
<p><b>Sostenibilità economica:</b> chiarezza, completezza coerenza del budget proposto</p>	<p><b>FINO A 5 PUNTI</b></p>
<p><b>Caratteristiche ed esperienza del soggetto proponente:</b> precedenti esperienze di attività svolte, anche in collaborazione con enti istituzionali, coerenti con il target e gli obiettivi del bando.</p>	<p><b>FINO A 10 PUNTI</b></p>
<p><b>Durata del progetto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodo di svolgimento e cronoprogramma</li> <li>- numero di giornate e copertura del periodo</li> </ul>	<p><b>FINO A 10 punti</b></p>

Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti. Saranno ammessi a finanziamento i progetti che avranno conseguito un punteggio pari o superiore a 60 punti, compatibilmente con le risorse messe a bando, di cui all'art. 8.

## **Articolo 7**

### **Modalità di erogazione del sostegno finanziario**

Il sostegno finanziario sarà erogato in due tranches, una a titolo di anticipo nella misura del 70% del contributo riconosciuto su richiesta formale e il saldo del 30% alla conclusione delle attività.

Ai fini dell'erogazione del sostegno il soggetto proponente è tenuto a presentare, al termine del progetto/attività una relazione sulle attività svolte e loro valutazione in base al piano definito, sottoscritta dal legale rappresentate del soggetto beneficiario del contributo e corredata dalla rendicontazione economica del costo complessivo del progetto (confronto tra budget preventivo e consuntivo ed elenco dei giustificativi).

Le relazioni dovranno riportare nel dettaglio gli interventi realizzati, le tempistiche e i destinatari degli stessi.

La liquidazione del saldo del contributo assegnato è subordinata all'avvenuta realizzazione del progetto ed alla presentazione di tutta la documentazione richiesta.

La rendicontazione completa dovrà pervenire entro il 31/12/2024.

## **Articolo 8**

### **Modalità di partecipazione e termini di presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione (all. 1) corredata da tutti i documenti richiesti dovrà pervenire a mezzo Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo: [segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it](mailto:segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it) riportando nell'oggetto **"DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AVVISO PUBBLICO BANDO "BRUNO CACCIA – PROMOZIONE DELLA LEGALITÀ – II edizione" + nome ente proponente entro le ore 12.00 del 07/03/2024**, sottoscritta digitalmente o con firma autografa scansionata del legale rappresentante del soggetto proponente.

Per partecipare alla selezione occorre allegare obbligatoriamente, a pena esclusione:

#### **DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**

- a) Domanda di partecipazione (all. 1) sottoscritta digitalmente o con firma autografa scansionata del legale rappresentante del soggetto proponente;
- b) Scheda "partner" debitamente compilata (all. 2);
- c) Copia di un documento di identità valido del legale rappresentante;
- d) Copia del codice fiscale del legale rappresentante;
- e) Copia statuto e atto costitutivo

#### **DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE**

- f) Scheda Progetto debitamente compilata (all.3);
- g) Business plan sottoscritto dal proponente, sottoscritto dal legale rappresentante, compilato analiticamente e suddiviso nelle categorie di spesa.
- h) relazione delle eventuali precedenti esperienze e/o progetti già realizzati dal soggetto.

La partecipazione all'avviso implica l'accettazione di tutte le norme previste dal medesimo.

Si specifica che, a pena di esclusione, la domanda e tutti gli allegati dovranno essere presentati in formato digitale non modificabile e l'istanza dovrà essere sottoscritta con firma digitale (prodotta ai sensi della Legge 82/05) oppure con firma autografa scansionata, del legale rappresentante del soggetto proponente.

La mancata presentazione, anche parziale, dei documenti richiesti per la valutazione determinerà l'automatica esclusione dalle procedure di selezione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva, oltre alle sanzioni previste dalla legge.

L'inoltro della documentazione è a completo ed esclusivo rischio dell'interessato, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione per la Cultura Torino - ove, per disguidi tecnici o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, la stessa non pervenga all'indirizzo di destinazione entro il termine perentorio sopra

indicato.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione documentazioni pervenute oltre il suddetto termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del proponente ed anche se mandate prima del termine indicato, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal messaggio di Posta Elettronica Certificata (PEC).

## **Articolo 9**

### **Motivi di esclusione**

Saranno esclusi dalla procedura di cui al presente avviso:

- le richieste pervenute oltre il termine di chiusura dell'avviso;
- le richieste prive degli allegati obbligatori di cui all'art. 8;
- le richieste prive della firma, digitale o autografa scansionata del legale rappresentante del soggetto proponente;
- le richieste presentate da soggetti che non sono in possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 1;
- non rispettino il requisito di svolgersi in assenza di barriere architettoniche od in alternativa esista l'impegno a fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione, anche con ausili per lo spostamento, per l'audizione, ecc.

Saranno escluse le proposte che la Commissione non valuterà conformi al presente avviso e quelle che non otterranno una valutazione di almeno 60 punti.

La graduatoria finale dei progetti idonei sarà pubblicata sul sito della Fondazione per la Cultura Torino e sul portale del Comune di Torino. Qualora per motivi di rinuncia o non adeguatezza un soggetto vincitore risulti inottemperante, Fondazione per la Cultura Torino di concerto con l'Amministrazione comunale si riserva la facoltà di scorrere la graduatoria, esclusivamente dei progetti ritenuti idonei.

#### **TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I dati forniti in risposta al presente avviso saranno trattati dalla Fondazione per la Cultura Torino nel rispetto del D. Lgs. n. 163/2003 e del GDPR 2016/679 secondo quanto previsto nella "Informativa sul trattamento dei dati personali" contenuta nell'allegato 1 del presente avviso.

#### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO, INFORMAZIONI E CHIARIMENTI**

Responsabile del procedimento è il dott. Alessandro Isaia.

Per informazioni sul presente avviso e sulle procedure di presentazione dei progetti, i soggetti interessati potranno rivolgersi al seguente contatto.

**indirizzo mail: [fct@fpct.it](mailto:fct@fpct.it)**

#### **PUBBLICITÀ**

Il presente avviso sarà divulgato e scaricabile con la relativa documentazione sul sito istituzionale della Fondazione per la Cultura Torino e della Città di Torino.