	FONDAZIONE PER LA CUETCON	VENZIONE TRA LA FONDAZIONE PER LA CULTURA T	ORINO
	1 1 LUG. 2023	E	FONDAZIONE PER LA CUETU TOULE CO
Section Contraction of the last	Prot. n. 12,77	LA FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA	6 - 1.00. 2023
CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	Entrata X Uscita	Tra le parti:	Prot. n. 2174 Entrato Uscito X

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO, C.F. e P. Iva 09870540011, con sede legale in Torino, Via A. Meucci 4, cap. 10121 qui rappresentata da Alessandro Isaia, in qualità di Segretario Generale

E

FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA, P.IVA 09585670012 con sede legale in Torino, Via Rosolino Pilo, 6 cap.10143 qui rappresentata da Maddalena Bumma, in qualità di Presidente

premesso che

- a. La Fondazione per la Cultura Torino, ente senza scopo di lucro, avente per oggetto la promozione e lo sviluppo delle iniziative culturali della Città, ai sensi dell'articolo 6 dello Statuto, intende favorire direttamente o indirettamente la diffusione della cultura e dell'arte;
- ai sensi del citato articolo la Fondazione per la Cultura Torino può promuovere la raccolta, diretta o indiretta, anche occasionale, di fondi da erogare in favore di progetti e iniziative culturali di utilità sociale o di interesse generale;
- c. ai sensi del citato articolo inoltre la Fondazione per la Cultura Torino può stipulare convenzioni, accordi e/o contratti di collaborazione con soggetti pubblici e privati, nazionali e internazionali che abbiano interesse alla salvaguardia e allo sviluppo del sistema culturale di Torino;
- d. La Fondazione contribuisce alla realizzazione di sinergie con soggetti pubblici e privati, per favorire e valorizzare eventi culturali di altissimo livello e di forte impatto e ricaduta sul territorio torinese, mettendo a disposizione le proprie competenze e l'esperienza per individuare, assieme ai soggetti partner, le migliori strategie di comunicazione al fine di valorizzare l'evento e promuoverlo al meglio; nonché integrare e personalizzare le azioni di marketing per andare incontro alle esigenze dello sponsor.
- e. La Fondazione svolge un ruolo di controllo, verifica e perfezionamento della campagna di comunicazione e di sponsorizzazione e dei benefit oggetto dell'accordo.
- f. La Fondazione Teatro Piemonte Europa è nata nel marzo del 2007 a Torino, dalla fusione di M.a.s. Juvarra s.c.r.l. e di Teatro Europeo, ed è stata riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali Teatro Stabile d'Innovazione. L'idea fondativa del progetto è di creare un polo teatrale alternativo di produzione e accoglienza di spettacoli che oltrepassino le frontiere e le forme, in un dialogo permanente con altri centri di cultura teatrale in tutta Europa di analoghe caratteristiche. Nel marzo 2015 è stata dichiarata Teatro di Rilevante Interesse Culturale da parte della commissione consultiva per la prosa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- g. La Fondazione Teatro Piemonte Europa necessita di avvalersi con sistematicità di sponsor e finanziatori privati per integrare le proprie risorse finanziarie al fine di realizzare e sostenere la propria attività istituzionale a livello azionale e internazionale;

- h. Come da formale domanda del 14 giugno 2023 protocollo Fondazione per la Cultura Torino n. 1986/23 del 19/06/2023, la Fondazione Teatro Piemonte Europa ha richiesto alla Fondazione di verificare il possibile interesse di soggetti privati a sostenere la Stagione 2023/2024, che sarà suddivisa in due parti e la cui progettazione culturale è in fase di definizione:
- i. È intenzione della Fondazione per la Cultura Torino e della Fondazione Teatro Piemonte Europa avviare una collaborazione stabile ed una sinergia finalizzate alla valorizzazione e comunicazione dell'attività istituzionale e del programma di iniziative della Fondazione Teatro Piemonte Europa presso potenziali sponsor e finanziatori privati quali Enti, Istituti di credito, Organizzazioni industriali italiane ed estere operanti in Italia;
- j. Fondazione per la Cultura Torino ha l'expertise necessario a recepire le potenzialità del programma della Fondazione Teatro Piemonte Europa e a promuoverlo nell'ambito del suo mandato ricevuto da parte della Città e volto a valorizzare la cultura a Torino.

Tutto ciò premesso, le parti dopo attenta trattativa su ciascuna singola clausola del presente accordo, convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 -

Le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Art. 2 -

La Fondazione per la Cultura Torino si impegna a verificare, con le modalità che riterrà più opportune, l'interesse di soggetti privati a finanziare, sostenere o sponsorizzare l'attività istituzionale della Fondazione Teatro Piemonte Europa e, in particolare, le stagioni teatrali programmate al Teatro Astra di Torino. Per le attività di presentazione e delle iniziative promosse, Fondazione Teatro Piemonte Europa si impegna a fornire a Fondazione per la Cultura Torino tutta la documentazione necessaria e gli opportuni materiali informativi.

Art. 3 -

La Fondazione Teatro Piemonte Europa autorizza la Fondazione per la Cultura Torino, nella verifica di tale interesse, a presentare le attività e il programma della Fondazione Teatro Piemonte Europa a sponsor potenziali e ad anticiparne i contenuti al solo scopo di reperire risorse, garantendo da parte propria e ottenendo dagli stessi garanzie di massima riservatezza.

Art. 4 -

La Fondazione per la Cultura Torino si impegna in particolare a:

- 1) individuare gli Enti interessati, sottoponendo preventivamente alla Fondazione Teatro Piemonte Europa l'elenco degli sponsor potenziali, le proposte e le opportunità di visibilità offerte agli stessi, le possibili obbligazioni che gli sponsor ritengono di inserire nel contratto. La Fondazione Teatro Piemonte Europa si impegna a valutare i potenziali sponsor e le condizioni proposte, riservandosi di non accettare sponsorizzazioni ritenute, a suo insindacabile giudizio, non opportune o convenienti;
- curare in nome e per conto della Fondazione Teatro Piemonte Europa tutte le fasi della contrattazione delle condizioni di sponsorizzazione e le relative obbligazioni, fino alla sottoscrizione del relativo contratto. Qualora il rapporto di sponsorizzazione si perfezioni tali obbligazioni saranno
 - assolte direttamente dalla Fondazione Teatro Piemonte Europa;
- 3) collaborare con la Fondazione Teatro Piemonte Europa nella gestione e nell'amministrazione dei contratti procacciati.

Art. 5 -

Per ogni attività o evento possibile oggetto di sponsorizzazione, la Fondazione Teatro Piemonte Europa è tenuta a presentare formale lettera di richiesta di avvio delle attività di fundraising. E' tenuta inoltre a predisporre per iscritto un piano di comunicazione e a costruire una proposta di benefit. La Fondazione Teatro Piemonte Europa autorizza la Fondazione per la Cultura Torino a presentare tali documenti al soggetto privato interessato per verificarne la congruità e l'accettazione. Eventuali proposte di modifica dei documenti da parte di Fondazione per la Cultura Torino e/o del soggetto privato interessato devono essere preventivamente sottoposte alla Fondazione Teatro Piemonte Europa per approvazione.

Art. 6 -

Ogni qualvolta si addivenga alla formalizzazione di una sponsorizzazione procacciata dalla Fondazione per la Cultura Torino, la Fondazione Teatro Piemonte Europa si impegna a dare adeguata visibilità anche al logo della Fondazione per la Cultura Torino sui materiali di comunicazione e nelle attività di relazione con i media relativi all'attività sponsorizzata, secondo modalità concordate di volta in volta tra le Parti, a seconda dell'entità della sponsorizzazione.

Art. 7 -

Eventuali inosservanze nel corso dell'esecuzione dei contratti di sponsorizzazione che dovessero intervenire nell'adempimento delle obbligazioni previamente concordate con la Fondazione per la Cultura Torino e successivamente contrattualizzate sono da intendersi ad esclusivo carico della Fondazione Teatro Piemonte Europa senza che le stesse possano determinare danno o corresponsabilità da parte della Fondazione per la Cultura Torino.

Art. 8 -

Fondazione per la Cultura Torino rappresenterà la Fondazione Teatro Piemonte Europa nella negoziazione dei termini contrattuali con gli sponsor, predisponendo un proprio modello contrattuale previamente concordato con gli uffici amministrativi della Fondazione Teatro Piemonte Europa. La Fondazione Teatro Piemonte Europa autorizza la Fondazione per la Cultura Torino a concludere contratti di sponsorizzazione in nome e per conto suo, previa approvazione scritta di ogni contratto. In ottemperanza alla presente convenzione la Fondazione per la Cultura Torino procederà a fatturare e incassare i corrispettivi contrattuali nell'ambito della propria attività.

Fondazione per la Cultura Torino trasmetterà a Fondazione Teatro Piemonte Europa i contenuti e i termini previsti negli accordi siglati e il risultato dell'attività di fundraising.

Art. 9 -

Fondazione per la Cultura Torino si riserva la possibilità di trattenere una parte delle risorse acquisite in ragione del lavoro svolto e dei costi del personale impegnato. Gli sponsor e le relative risorse individuate in conseguenza della presente Convenzione saranno dalla Fondazione per la Cultura Torino prima contrattualizzati e successivamente oggetto di emissione di fattura. Solo dopo l'effettivo incasso del corrispettivo, la Fondazione per la Cultura Torino provvederà a versare le risorse individuate a seguito dell'emissione di fattura da parte della Fondazione Teatro Piemonte Europa o da soggetto da essa indicato.

Art. 10 -

Il presente incarico non riveste carattere di esclusiva. La Fondazione Teatro Piemonte Europa si riserva di trattare direttamente ed esclusivamente, o tramite terzi, con qualsiasi Ente interessato a concedere eventuali sponsorizzazioni, finanziamenti, contributi, erogazioni liberali. Nel corso di decorrenza del presente contratto, la Fondazione Teatro Piemonte Europa e la Fondazione per la Cultura Torino si impegnano reciprocamente a comunicare tempestivamente ogni accordo e contratto di tale natura, concluso direttamente o tramite terzi.

Art. 11 -

Il presente accordo ha durata annuale, e si intende valido, salvo disdetta con lettera raccomandata A/R di una delle due parti. Resta inteso che la gestione dei contratti in corso di esecuzione verrà portata regolarmente a termine.

Art. 12 -

Per tutto quanto non esplicitamente espresso nella presente, valgono le norme previste dal codice civile in quanto applicabili.

Art. 13 -

Qualsiasi comunicazione formulata in adempimento del presente accordo dovrà essere effettuata per iscritto e, salvo diversa previsione convenuta tra le Parti, si intenderà efficacemente e validamente eseguita a ricevimento della stessa, se effettuata per lettera raccomandata con avviso di ritorno o telegramma, o per effetto di ricevuta mediante apposita dichiarazione (anche a mezzo telefax), se effettuata via telefax, o via e-mail.

Art.14 -

Qualsiasi modifica del presente accordo dovrà essere fatta per iscritto e sottoscritta dalle Parti a pena di nullità.

Art. 15 -

Le Parti si obbligano a trattare i dati personali di cui verranno reciprocamente in possesso nella esecuzione del presente contratto, osservando le disposizioni e gli standard di sicurezza nel rispetto delle norme vigenti. Le parti rilasciano reciprocamente espresso consenso per il trattamento e la gestione dei dati personali limitatamente ai fini necessari.

Art. 16 -

La presente convenzione è composta da n° 17 articoli e da nr. 4 pagine.

Art. 17 -

Tutte le clausole del presente accordo sono state singolarmente e specificamente negoziate dalle Parti che dichiarano di aver letto, esaminato e discusso tutti i 17 (diciassette) articoli di cui consta l'accordo de quo le cui rispettive clausole, conseguentemente, non necessitano di specifica approvazione ai sensi dell'art. 1341, comma 2 del Codice Civile.

Letto, approvato e sottoscritto Torino,

P. la Fondazione Teatro Piemonte Europa

II Preside

HARBARENAMA BUMMA

10.07.2023 14:14:18

GMT+01:00

P. la Fondazione per la Cultura Torino Il Segretario Generale Alessandro Isaia