

**Bando di ricerca di personale docente per l'insegnamento presso il
Centro di formazione musicale degli insegnamenti
fisarmonica - flauto traverso - contrabbasso - composizione
Anno scolastico 2023 - 2024**

Premesso che:

- Con Deliberazione della giunta Comunale atto n° DEL 131 - 2021 del 20/04/2021, la Città di Torino ha approvato la sottoscrizione di una convenzione con la Fondazione per la Cultura Torino per la progettazione, organizzazione e gestione delle attività corsuali del Centro di Formazione Musicale della Città di Torino (CFM) per il triennio 2021-2024.
- La Fondazione per la Cultura Torino, in qualità di soggetto attuatore dei corsi di formazione musicale del Centro di Formazione Musicale della Città di Torino (CFM), ha espletato nel 2021 una procedura di selezione finalizzata alla ricerca di docenti per le diverse discipline di insegnamento previste dall'offerta formativa del CFM;
- per l'anno formativo 2023-24, considerati l'esaurimento/la necessità di implementazione delle graduatorie per gli insegnamenti di flauto traverso, contrabbasso e composizione e la necessità di attivazione del nuovo insegnamento di fisarmonica

E' indetta una ricerca come indicato all'art. 1.

ART. 1 Oggetto del bando

La presente selezione è finalizzata ad individuare esperti in ambito musicale, in possesso di qualificazione artistico-professionale per l'affidamento di incarichi di docenza e/o supplenze presso il Centro di Formazione Musicale della Città di Torino (CFM) per l'anno accademico 2023/2024 per le seguenti materie di studio:

- fisarmonica
- flauto traverso
- contrabbasso
- composizione

I candidati devono essere in possesso dei requisiti indicati all'art.2

ART. 2 Requisiti di partecipazione

Per partecipare alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- c) assenza di precedenti penali o procedimenti penali in corso compresi quelli rientranti nelle disposizioni di cui al Decreto legislativo 4 marzo 2014, n. 39;
- d) titolo di studio secondo quanto di seguito indicato:

Materia	Titolo di base obbligatorio
Fisarmonica	Diploma di conservatorio o di AFAM di fisarmonica
Flauto traverso	Diploma di conservatorio o di AFAM di flauto traverso
Contrabbasso	Diploma di conservatorio o di AFAM di contrabbasso
Composizione	Diploma di conservatorio o di AFAM di composizione

- e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità prevista dalle vigenti leggi in merito;
- f) conoscenza della lingua italiana.

I requisiti prescritti devono essere posseduti ed autocertificati dai candidati alla data di scadenza del termine previsto per le domande di ammissione. In difetto dei requisiti i concorrenti non potranno concorrere alla procedura. L'autocertificazione dei requisiti è resa ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000. La Fondazione potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, il candidato sarà soggetto, in relazione all'avanzamento del procedimento, all'esclusione dalla procedura di selezione, alla cancellazione dalle graduatorie e alla decadenza dall'impiego. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci si applicano le disposizioni penali previste dall'art 76 del predetto DPR 445/2000.

ART. 2 Modalità di partecipazione

Il candidato dovrà presentare, per ciascun insegnamento, una domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte sul modulo allegato (**all.1**) e prodotta in formato digitale di tipo **.pdf** corredata di:

- copia del documento di identità in corso di validità
- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale)

La domanda dovrà essere inviata unicamente e **a pena di esclusione** per via telematica a mezzo PEC intestata al candidato, all'indirizzo di posta elettronica certificata

segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it oggetto: "Bando ricerca professionale CFM - anno 23-24".

La domanda dovrà pervenire entro e non oltre le ore 24.00 del 15 Giugno 2023.

Art. 3 Oggetto e modalità di valutazione

Sono oggetto di valutazione:

- titolo di studio;
- titoli di servizio;
- l'aver già insegnato presso il CFM.

La valutazione è effettuata su base numerica attraverso la formula:

$$P_i = P(1)_i + P(2)_i + P(3)_i.$$

dove

$P(1)_i$ è il punteggio attribuito al concorrente *iesimo* per il criterio 1: titolo di studio;

$P(2)_i$ è il punteggio attribuito al concorrente *iesimo* per il criterio 2: titoli di servizio;

$P(3)_i = 0$ se il concorrente non ha mai insegnato presso il CFM; 5 se il concorrente è o è stato docente del CFM.

Per il punteggio del criterio 1 verrà utilizzata la seguente tabella:

VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO	
DIPLOMA VECCHIO ORDINAMENTO (votazione conseguita espressa in decimi)	PUNTI
votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10	0,5
votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10	1
votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10	1,5
votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10	2
votazione di 10/10	2,5
votazione di 10/10 e lode	3
DIPLOMA AFAM I LIVELLO (votazione conseguita espressa in centodecimi)	PUNTI
votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	0,5
votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	1
votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	1,5

votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	2
votazione di 110/110	2,5
votazione di 110/110 e lode	3
DIPLOMA AFAM II LIVELLO (votazione conseguita espressa in centodecimi)	PUNTI
votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	1
votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	2
votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	3
votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	4
votazione di 110/110	5
votazione di 110/110 e lode	6

Per il punteggio del criterio 2 verrà attribuito n° 1 punto per ciascun anno di servizio prestato presso Scuole medie ad indirizzo musicale e scuole civiche di musica; n° 2 punti per ciascun anno prestato presso conservatori statali.

L'anno di servizio è considerato valevole se prestato per 1 anno formativo intero o per frazione di anno purché superiore a 6 mesi anche non consecutivi).

Per ciascun insegnamento verrà stilata una graduatoria in relazione ai punteggi conseguiti.

A parità di punteggio si preferirà il docente più giovane.

Articolo 4 - Individuazione dei docenti e stipula dei contratti

I docenti verranno invitati alla sottoscrizione dei contratti sulla base delle graduatorie stilate in relazione all'assegnazione dei punteggi come da art. 3. Le sottoscrizioni dei contratti di insegnamento avverranno entro ottobre 2023. Le sottoscrizioni dei contratti di supplenza possono avvenire secondo necessità durante tutto l'anno formativo.

I contratti sono relativi ad un solo anno formativo 23/24 e prevedono indicativamente un massimo di 12 ore settimanali per ogni materia di insegnamento e comunque non oltre i limiti stabiliti dalla norma per la tipologia di contratto per un massimo 28 settimane distribuite da Ottobre a Giugno. La contrattualizzazione è subordinata:

- alla verifica positiva del possesso dei requisiti in capo al docente, di cui all'articolo 2 del presente bando, compresa la verifica relativa alle norme antipedofilia di cui all'art. 25 del TU 2011/93/UE come recepito dal Decreto Legislativo 4/03/2014 n° 39, per gli insegnamenti

che coinvolgono minori;

- all'attivazione dello specifico insegnamento, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche, al calendario generale delle attività, al numero di ore assegnabili e all'accettazione del Regolamento del Centro di Formazione Musicale della Città di Torino;

Su richiesta della Fondazione il docente dovrà presentare i titoli autocertificati ai fini della verifica del possesso.

Gli incarichi saranno attribuiti attingendo per ciascun ambito e ciascuna materia alla specifica graduatoria. Ove le graduatorie dovessero esaurirsi la Fondazione potrà procedere all'individuazione di docenti attingendo a graduatorie vigenti presso Scuole e Istituti affini al CFM del territorio.

La Fondazione, in collaborazione con la Città di Torino finanziatrice del progetto, si riserva comunque la facoltà di non procedere all'assegnazione degli incarichi per tutti o per alcuni insegnamenti in relazione alla mancata attivazione dei corsi e alle effettive disponibilità di Bilancio.

La retribuzione oraria sarà di 26,00 euro al lordo delle ritenute a carico del percipiente (comprensivo di Iva e contributo Inps e/o rivalsa per chi emette fattura) con conseguenti applicazioni delle norme di legge in materia fiscale a seconda del regime fiscale di appartenenza del percipiente. Non sono previsti rimborsi spese. Rimane nella responsabilità del percipiente la valutazione della compatibilità dell'assunzione dell'incarico in considerazione della propria posizione lavorativa. Dovrà pertanto essere fornita ove necessaria, l'autorizzazione allo svolgimento del lavoro ultroneo.

Il compenso pattuito viene corrisposto a prestazione eseguita in tre tranches annuali (Febbraio, Aprile, Luglio). Il compenso è dovuto in relazione alle prestazioni effettivamente eseguite (numero di ore effettivamente prestate).

E' onere della Fondazione la stipula delle idonee polizze assicurative a copertura di eventuali infortuni e/o responsabilità civile verso terzi arrecati dal percipiente nello svolgimento dell'attività oggetto del presente bando.

Articolo 5 - Trattamento dei dati personali

Con la presentazione della domanda, l'ente, il docente esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto della legge, per gli adempimenti connessi alla procedura di selezione.

Articolo 6 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Articolo 7 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO, INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Responsabile del procedimento è il dott. Alessandro Isaia.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti presso Fondazione per la Cultura Torino a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: fct@fondazioneperlaculturatorino.it

Articolo 8 - PUBBLICITÀ

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito internet della Fondazione per la Cultura, sul sito istituzionale del CFM, e sarà affisso in bacheca presso la sede di Corso Taranto 160.