



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA
DIREZIONE ARTISTICA DELLA MANIFESTAZIONE
“FOTOGRAFIA. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TORINO”
2023, 2024, 2025**

Premesse

La Fondazione per la Cultura è un ente di diritto privato a partecipazione pubblica, con socio unico la Città di Torino, istituita per favorire, organizzare e realizzare iniziative culturali in accordo con quanto deliberato dalle politiche culturali della Città di Torino.

Tutte le informazioni sono reperibili sul sito: www.fondazioneperlaculturatorino.it.

In data 16/11/2022 Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Intesa Sanpaolo Spa hanno siglato un protocollo d'intesa in cui:

- nel rispetto delle proprie finalità istituzionali, la parti si impegnano a collaborare alla realizzazione di un **festival internazionale di fotografia**, manifestazione a cadenza annuale con una prospettiva triennale, basata sull'organizzazione a Torino e in Piemonte di mostre temporanee specifiche, incontri pubblici, attività didattiche, eventi partecipati, committenze artistiche, coordinamento con le realtà operanti sul territorio che realizzano attività espositive;
- Per l'attuazione di quanto previsto dal Protocollo di Intesa, viene istituita una Cabina di Regia, formata da un rappresentante di ciascuna delle Parti convenute, con funzione di
 - definire l'indirizzo strategico del Festival, in coerenza con le finalità e con gli obiettivi posti delle Parti;
 - definire la composizione della commissione, il metodo ed il processo di selezione della Direzione Artistica;
 - approvazione del progetto e programma complessivo del Festival e relativo budget;
 - verifica e approvazione delle attività (programma e iniziative della manifestazione, approvazione bilancio previsionale e consuntivo, approvazione dell'immagine guida e del piano di comunicazione, ecc.)
- le parti hanno ritenuto altresì di individuare, quale soggetto organizzatore, la Fondazione per la Cultura Torino, ente di cui la Città è soggetto fondatore e socio unico e che svolge la propria attività nel settore della promozione della cultura e dell'arte, della diffusione e valorizzazione sul territorio di proposte culturali di qualità;

**Fondazione
per la cultura
Torino**

- la Città di Torino ha provveduto a tal fine a interpellare la Fondazione per la Cultura che nella seduta del Consiglio Direttivo del 20/10/2022 ha approvato l'accettazione delle condizioni espresse nel Protocollo d'intesa, con relativa assunzione del ruolo di Soggetto Organizzatore del Festival in oggetto.
- Tra i compiti della Fondazione per la Cultura Torino vi è l'individuazione e assegnazione dell'incarico di Direzione Artistica che dovrà avvenire mediante procedura di selezione indirizzata a primari esperti curatori (persone fisiche, collettivi o enti) in ambito nazionale e internazionale e secondo le linee guida ed i criteri stabiliti dalla Cabina di Regia.

A tal fine, come previsto dall'art. 12.3 del Regolamento della Fondazione per la Cultura Torino, per la scelta della figura incaricata della Direzione Artistica, la Fondazione procede con una selezione di evidenza pubblica e l'invito a manifestare interesse i cui dettagli sono esplicitati a seguire.

1. Oggetto dell'incarico

L'incarico in oggetto è di **Direzione artistica dell'iniziativa "Fotografia. Festival Internazionale di Torino"**.

Il Festival, come accennato nelle premesse, mira a diventare un appuntamento di rilievo capace di posizionarsi nel panorama internazionale grazie a proposte di qualità - mostre, incontri, attività didattiche, eventi, committenze e produzioni ad hoc - che sappiano dialogare con i progetti e con le realtà del settore operanti sul territorio di Torino e del Piemonte, creando un coordinamento e un cartellone complessivo e univoco di grande respiro, tale da creare valore culturale e ottenere al contempo ricadute e benefici economici e sociali nell'ambito della valorizzazione e della promozione turistica.

Il periodo ipotizzato è compreso indicativamente tra il 15 aprile e il 15 maggio di ogni anno e sarà da realizzarsi in spazi urbani ed extra urbani diffusi, al chiuso e open air.

Il 2023 è da considerarsi quale periodo di progettazione e definizione specifica delle edizioni successive e dovrà essere inteso come anno di partenza e lancio, caratterizzato da alcuni appuntamenti di avvio e presentazione del progetto, a partire dallo studio e realizzazione dell'immagine coordinata, di incontri con il pubblico in occasione di importanti iniziative già previste e dall'avvio di tutte le attività propedeutiche e utili alla promozione della prima edizione del Festival che si terrà nel 2024. Il Budget ipotizzato per questa prima annualità 2023 è pari a circa 300.000 euro.

Per le annualità 2024 e 2025, si prevede invece un budget ipotizzato pari a circa 600.000 per ciascuna annualità.

Si specifica che il budget si intende onnicomprensivo di tutti i costi artistici e organizzativi.

La Direzione artistica avrà i seguenti compiti:

- definire il progetto e le sue azioni, recependo le indicazioni e linee guida da parte della Cabina di Regia;
- coinvolgere le istituzioni, i musei, le fiere, le iniziative e gli spazi d'arte torinesi e piemontesi che già lavorano nel mondo della fotografia, in modo da giungere alla condivisione di un unico palinsesto, a partire dall'eventuale tema individuato di anno in anno, e parallelamente coinvolgere altri partner (locali, nazionali e internazionali) anche non necessariamente connessi al mondo della fotografia per favorire la transdisciplinarietà e l'allargamento dei pubblici di riferimento;
- coordinarsi con gli uffici organizzativi nella produzione e realizzazione del festival in ogni sua

Fondazione
per la cultura
Torino

fase;

- redigere un budget dettagliato (del quale avrà piena responsabilità) e report periodici circa l'andamento dei lavori a beneficio della Cabina di Regia.

2. Tipologia, durata dell'incarico e trattamento economico

L'incarico partirà al termine della procedura di selezione e avrà una prospettiva temporale triennale da confermarsi al termine di ogni edizione. L'incarico non richiede la prestazione di attività in via esclusiva e non prevede l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato. E' tuttavia richiesta una significativa presenza in loco per riunioni programmatiche e organizzative e per la partecipazione ad attività specifiche previste dal progetto.

Alla Direzione artistica è riconosciuto un trattamento economico e normativo adeguato alle esperienze professionali maturate e in linea con quanto applicato a livello nazionale da enti pubblici e privati operanti in ambito culturale/museale, affini per dimensione e complessità.

3. Competenze e requisiti

La Direzione Artistica sarà assegnata a esperti nella curatela e organizzazione di eventi, manifestazioni e mostre a carattere fotografico.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto, a pena di esclusione, il possesso da parte del soggetto partecipante (persona fisica o giuridica) dei seguenti **requisiti indispensabili**:

- età non inferiore a 18 anni;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non essere stati interdetti o sottoposti a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso enti di diritto pubblico;
- non avere condanne in via definitiva per reati contro la pubblica amministrazione, salvi i casi in cui sia intervenuta la riabilitazione o l'estinzione.

Il possesso dei requisiti sopra descritti può essere autocertificato. Pena esclusione, l'autocertificazione deve recare la firma autografa.

Il/la candidato/a dovrà inoltre possedere i seguenti **requisiti culturali/professionali** che saranno oggetto di valutazione.

- documentata esperienza lavorativa nell'organizzazione di eventi culturali legati alla fotografia, curatela di mostre, progetti di allestimento per un periodo non inferiore a cinque anni;
- conoscenza, a livello scritto e parlato, della lingua inglese e preferibilmente di quella italiana.

Ai fini della valutazione, costituisce **titolo preferenziale** l'esperienza di lavoro con enti e istituzioni di rilievo nazionale e internazionale;

Il possesso dei requisiti sopra descritti **dovrà essere esplicitato chiaramente nel CV.**

4. Presentazione della domanda

La domanda deve essere redatta in lingua italiana e/o inglese, sottoscritta dal candidato con allegata fotocopia in carta semplice di un documento di identità, utilizzando il modulo Allegato 1) Domanda di Partecipazione, dove sono specificate tutte le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà, rese dall'interessato sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Fondazione
per la cultura
Torino

A corredo della domanda di partecipazione è necessario allegare, a pena irricevibilità:

1. **curriculum formativo e professionale** predisposto secondo il modello europeo, datato e sottoscritto con autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR), contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione e le attività professionali.

In particolare dovranno essere specificate in modo chiaro e univoco:

- per le esperienze pregresse: l'esatta indicazione degli incarichi ricoperti e delle relative mansioni, degli enti, delle sedi e dei periodi nei quali sono state svolte le attività;
- per i titoli di studio: l'esatta indicazione della denominazione dei titoli di studio posseduti, della data e sede di conseguimento; l'esatta indicazione di eventuali corsi di formazione professionale, specializzazioni, master, dottorati e il livello di conoscenza della lingua inglese e l'eventuale conoscenza di altre lingue.

2. **Abstract di progetto.**

Il candidato dovrà predisporre una relazione illustrativa del progetto culturale complessivo che intende proporre per il triennio 2023-2024-2025, con un approfondimento specifico per l'anno 2023, sulla base di budget annuali come descritti al punto 1 Oggetto dell'Incarico.

Il progetto può declinarsi su un tema differente ogni anno e dovrà illustrare le fasi e i relativi tempi di realizzazione, i soggetti coinvolti, le azioni da intraprendere con un'indicazione di massima delle voci di budget.

Il progetto dovrà valorizzare il Sistema culturale legato al mondo della fotografia presente sul territorio, posizionandolo a livello nazionale e internazionale, e rendere il festival un appuntamento annuale capace di identificare sempre più Torino e il Piemonte quali territori di riferimento per la fotografia

Le domande di partecipazione dovranno pervenire alla Fondazione per la Cultura, a pena di irricevibilità, entro e non oltre le ore **12 del giorno 10 febbraio 2023**, esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it con indicazione nell'oggetto *Candidatura per DIREZIONE ARTISTICA DI "Fotografia. Festival Internazionale di Torino*.

Non saranno prese in considerazione le domande di partecipazione pervenute dopo la scadenza indicata. Non saranno accettate altresì le domande prive della documentazione richiesta.

Eventuali richieste di chiarimenti potranno essere indirizzate all'e-mail segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it entro e non oltre il 6 febbraio 2023.

5. Valutazione delle candidature

Un'apposita Commissione nominata dalla Cabina di Regia procederà all'esame delle candidature e dei progetti, convocherà a colloquio le candidature ritenute maggiormente compatibili e interessanti e provvederà all'individuazione e alla nomina della Direzione artistica a suo insindacabile giudizio.

La presentazione della domanda e/o inclusione nella rosa dei candidati non attribuisce diritto o aspettativa alcuna in capo ai candidati.

L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito www.fondazioneperlaculturatorino.it. Il candidato prescelto riceverà comunicazione mediante posta elettronica certificata.

La presente selezione non costituisce impegno vincolante ad affidare l'incarico da parte della Fondazione, che pertanto si riserva la facoltà di non dare corso alla copertura della posizione in assenza di candidati ritenuti idonei.

Fondazione
per la cultura
Torino

Si precisa che, qualora la Commissione non individui, fra le manifestazioni di interesse pervenute, il soggetto idoneo, la Fondazione può proporre alla Cabina di regia la nomina un diverso soggetto in possesso dei requisiti richiesti.

6. Trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti dalla Fondazione saranno oggetto di trattamento unicamente per la gestione della procedura di valutazione e di selezione delle candidature, in conformità al Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR).

Il presente avviso è pubblicato sul sito della Fondazione per la Cultura Torino.