

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

DETERMINA N. 337 del 20/10/2022

La Fondazione per la Cultura è un ente di diritto privato a partecipazione pubblica, con socio unico la Città di Torino, istituita per favorire, organizzare e realizzare iniziative culturali in accordo con quanto deliberato dalle politiche culturali della Città di Torino.

Con Deliberazione della Giunta Comunale del 11 marzo 2022, atto n. 133/2022, è stata approvata la sottoscrizione tra la Città e la Fondazione per la Cultura Torino di una convenzione finalizzata a disciplinare i rapporti tra le parti ai fini della realizzazione congiunta sul territorio comunale, per il triennio 22-24, di iniziative finalizzate ad arricchire la vita culturale cittadina con un'offerta di qualità. Detta convenzione stabilisce all'art. 2 che, con apposita deliberazione della Giunta Comunale, annualmente la Città individua le linee di indirizzo, gli eventi e le principali iniziative culturali da realizzarsi con il supporto della Fondazione.

Tramite Deliberazione della Giunta Comunale del 2 agosto 2022, atto n. 560/2022 sono state approvate le linee di indirizzo e il programma – suscettibili di variazioni, integrazioni e modifiche – dei principali eventi culturali che saranno proposti a Torino nel corso dell'anno 2023 da realizzarsi con il supporto della Fondazione per la Cultura Torino. Tra queste manifestazioni rientra il Torino Jazz Festival.

La Città di Torino ha richiesto alla Fondazione per la Cultura di procedere all'individuazione del **Direttore/Direttrice Artistico/a del Torino Jazz Festival 2023/24/25** mediante procedura ad evidenza pubblica. In data 16 settembre 2022 la Fondazione ha indetto una manifestazione di interesse, come previsto dall'art. 12.3 del Regolamento della medesima, per la valutazione delle candidature finalizzata al conferimento dell'incarico per la curatela, selezione delle proposte e la realizzazione del Festival.

Con determinazione n° 328 del 30/09/2022 si è proceduto alla nomina della Commissione, come previsto al punto 5 della Manifestazione di Interesse, per la valutazione delle candidature con le modalità descritte nella medesima manifestazione di interesse.

I soggetti individuati per la costituzione della Commissione sono stati:

- Presidente: Luca Bragalini, Musicologo e Docente di Storia del Jazz
- Commissario: Matteo Negrin, Direttore Fondazione Piemonte dal Vivo
- Commissario: Francesco Pennarola, Direttore Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino

Sono pervenute entro i termini n. 16 candidature, di cui 15 ammesse alla fase di valutazione.

La Commissione ha terminato i lavori in complessive 4 sedute.

A seguito di attenta analisi e confronto tra tutti i membri, la Commissione ha rilevato all'unanimità che tra le candidature pervenute, quella di Stefano Zenni emerge come il profilo più adatto per svolgere il ruolo di Direttore Artistico del Torino Jazz Festival.

Il Presidente della Commissione ha trasmesso alla Fondazione per la Cultura Torino il risultato delle valutazioni.

Tutti i documenti relativi alla selezione in oggetto sono conservati agli atti della Fondazione.

Pertanto il Segretario Generale della Fondazione, a seguito di presa d'atto del Consiglio direttivo tenutosi in data odierna,

DETERMINA

di approvare la nomina di Stefano Zenni per il ruolo di **Direttore Artistico del Torino Jazz Festival**, derivante dalla valutazione dei CV e dai colloqui finali da parte della Commissione.

Il Segretario Generale

(firmato in originale)