

**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIREZIONE ARTISTICA
DEL TORINO JAZZ FESTIVAL 2023/2024/2025**

Premesse

La Fondazione per la Cultura, istituita per favorire, organizzare e realizzare iniziative culturali in accordo con quanto deliberato dalle politiche culturali della Città di Torino, è un ente di diritto privato a partecipazione pubblica, con socio unico la Città di Torino.

Tutte le informazioni relative all'attività della Fondazione sono reperibili sul sito:
www.fondazioneperlaculturatorino.it.

La Giunta Comunale della Città di Torino con deliberazione n. 560 del 02/02/2022 ha approvato le iniziative finalizzate ad arricchire la vita culturale cittadina per l'anno 2023 da realizzarsi con il supporto della Fondazione per la Cultura: tra queste iniziative rientra l'edizione 2023 del Torino Jazz Festival.

Il Torino Jazz Festival è un evento culturale atteso dagli appassionati di musica e dai neofiti, che intende rafforzare la propria identità internazionale confermando nel contempo il radicamento territoriale. Persegue l'intenzione di stimolare e accogliere produzioni originali, unendo eccellenze internazionali ed eccellenze del territorio, programmando gruppi di alto profilo artistico, garantendo un legame stabile con la comunità del jazz fatta di musicisti, operatori e pubblico guardando alle potenzialità della sua crescita e rinnovamento.-

Il Torino Jazz Festival è percettore per il triennio 2022/23/24 del contributo FUS (Prima Istanza - Art. 24, c. 4 bis).

Per la realizzazione del Torino Jazz Festival la Fondazione per la Cultura intende valutare eventuali candidature per l'incarico di **Direttore/Direttrice Artistico/a**, come previsto dall'art. 12.3 del Regolamento della Fondazione per la Cultura Torino.

La presente procedura rispetta il principio delle pari opportunità.

1. Natura dell'incarico

L'incarico in oggetto è di Direzione Artistica del Torino Jazz Festival 2023/24/25. Il compito principale di tale figura è la creazione di un progetto culturale del festival e la definizione degli spettacoli dal vivo che, per l'anno 2023, si svolgeranno indicativamente tra il 22 e il 30 aprile.

In particolare, per l'edizione 2023, la figura ricercata dovrà:

1. creare un progetto culturale del Torino Jazz Festival, ragionato in considerazione delle linee guida di impostazione (format e budget) definite annualmente dalla Fondazione con la Città di Torino, operando per concretizzarle in maniera compatibile e avendo come riferimento per la fattibilità il Project Manager e il Responsabile Organizzativo nominati dalla Fondazione, con funzioni di assistenza artistica e organizzativa;
2. programmare almeno 15 concerti con biglietteria: i concerti di apertura e chiusura, da tenersi in sede teatrale/concertistica di ampia capienza; i restanti 13 concerti con biglietteria dovranno essere realizzati in sedi strutturate oppure "live club"; inoltre sarà fondamentale coinvolgere nella manifestazione musicisti ed entità organizzative di matrice jazzistica operanti nel territorio (con particolare attenzione ai club e in sintonia con i medesimi), realizzando con loro tra i 30 e i 40 concerti e dando voce alle forme del jazz più diverse; è prevista la realizzazione di attività di animazione musicale e di proseguire la rassegna collaterale definita "Jazz blitz". Il Direttore artistico firmerà il progetto culturale del festival individuandone temi e filoni, introducendo inoltre quegli elementi caratterizzanti della manifestazione, quali, a titolo puramente esemplificativo, incontri con gli artisti, conferenze su temi legati alla storia e al mondo del jazz, talk Infine il Direttore artistico potrà anche

- elaborare e agevolare connessioni con altri ambiti artistici (cinema, fotografia, arti visive e performative).
3. avviare i contatti con gli artisti per definire la programmazione, fornendo ogni indicazione utile e necessaria al fine di definire in tutti gli aspetti il rapporto con i medesimi;
 4. predisporre quanto necessario (definizione concerti, relazione artistica, etc) al fine della compilazione della domanda di contributo al Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2023, da presentare entro il 31 gennaio 2023;
 5. garantire la presenza a riunioni, incontri, sopralluoghi, conferenze stampa e altre necessità simili, onde essere consultata/o su aspetti di carattere non strettamente artistico e garantire la presenza durante lo svolgimento della manifestazione;
 6. partecipare direttamente alle conferenze stampa di presentazione, a iniziative promozionali, incontri, dibattiti, interviste e a tutte le altre iniziative che la Fondazione intenderà programmare ai fini di pubblicizzare la manifestazione;

Inoltre alla scadenza del triennio 2022-2024 dovrà predisporre il progetto per l'istanza di contributo FUS - Fondo Unico per lo Spettacolo relativo al nuovo triennio, 2025-2027, da presentare al Ministero per la Cultura.

2. Tipologia, durata dell'incarico e trattamento economico

La nomina avrà durata triennale e si concluderà al termine dell'edizione 2025 del festival.

Il rapporto di lavoro sarà regolato da contratti sottoscritti tra le parti: la Fondazione stipulerà con il collaboratore dei contratti annuali, strettamente subordinati alla conferma della deliberazione di Giunta dell'effettiva realizzazione dell'iniziativa negli anni successivi al primo e vincolata all'approvazione del Bilancio della Città di Torino.

L'incarico non richiederà la prestazione di attività in via esclusiva e non prevede l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato.

Il valore del compenso annuo sarà di Euro 24.000,00 lordi onnicomprensivi, oltre IVA e oneri previdenziali o fiscali se dovuti.

3. Competenze e requisiti

Per l'ammissione alla selezione è richiesto, a pena di esclusione, il possesso dei seguenti **requisiti indispensabili**:

- età non inferiore a 18 anni
- cittadinanza italiana o di altro stato membro dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non essere stati interdetti o sottoposti a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso enti di diritto pubblico;
- di non avere condanne in via definitiva per reati contro la pubblica amministrazione, salvi i casi in cui sia intervenuta la riabilitazione o l'estinzione;
- non essere Direttore Artistico di altri festival italiani percettori del FUS per il triennio 2022/2023/2024;

Il possesso dei requisiti sopra descritti può essere autocertificato. L'autocertificazione deve recare firma autografa.

Il candidato dovrà inoltre possedere i seguenti **requisiti culturali/professionali** che saranno oggetto di valutazione:

- documentata esperienza lavorativa nella direzione artistica di eventi, festival, manifestazioni, rassegne musicali e artistiche di matrice jazzistica per un periodo non inferiore a cinque anni;
- conoscenza e rapporti con realtà organizzative e di booking nazionali e internazionali;

- conoscenza, a livello scritto e parlato, delle lingue italiana e inglese;

Ai fini della valutazione, **costituiscono titolo preferenziale:**

- esperienza di lavoro con enti e istituzioni musicali di rilievo nazionale;
- esperienze di lavoro analoghe svolte con amministrazioni ed enti pubblici;
- esperienze di lavoro che dimostrino particolare conoscenza del tessuto musicale del territorio;

Il possesso dei requisiti sopra descritti dovrà essere indicato nel CV.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda.

4. Presentazione della candidatura

La candidatura deve essere redatta in carta semplice, in lingua italiana, sottoscritta dal candidato con allegata fotocopia in carta semplice di un documento di identità. Dovrà inoltre contenere, pena irricevibilità, tutte le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà, rese dall'interessato sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000. È disponibile il fac simile sul sito della Fondazione.

A corredo della manifestazione d'interesse è necessario allegare, a pena irricevibilità:

1. **curriculum formativo e professionale** predisposto secondo il modello europeo, datato e sottoscritto con autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR), contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione e le attività professionali. In particolare dovranno essere specificate in modo chiaro e univoco:
 - per le esperienze pregresse: l'esatta indicazione degli incarichi ricoperti e delle relative mansioni, degli enti, delle sedi e dei periodi nei quali sono state svolte le attività;
 - per i titoli di studio: l'esatta indicazione della denominazione dei titoli di studio posseduti, della data e sede di conseguimento; l'esatta indicazione di eventuali corsi di formazione professionale, specializzazioni, master, dottorati e il livello di conoscenza della lingua inglese e l'eventuale conoscenza di altre lingue.
2. lettera motivazionale di max 1000 battute;
3. manifestazione di interesse comprensiva di dichiarazione sostitutiva e di atto di notorietà;
4. copia di un **documento di identità** in corso di validità.

Le manifestazioni di interesse dovranno pervenire alla Fondazione per la Cultura, a pena di irricevibilità, entro e non oltre le ore **12.00 del giorno 30 settembre 2022**, esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it con indicazione nell'oggetto "Manifestazione di interesse per Direzione artistica del Torino Jazz Festival 2023/24/25";

Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute dopo la scadenza indicata, nonché quelle prive della documentazione richiesta.

Eventuali richieste di chiarimenti potranno essere indirizzate all'e-mail fct@fondazioneperlaculturatorino.it entro e non oltre il giorno 23 settembre 2022.

5. Valutazione delle candidature

Un'apposita Commissione nominata dalla Fondazione procederà all'esame dei CV dei candidati soddisfacenti i requisiti di ammissione e provvederà alla selezione di 5 finalisti, che verranno valutati tramite colloquio di approfondimento. Al termine dei colloqui la Commissione individuerà, a suo insindacabile giudizio, la figura ricercata.

La presentazione della domanda e/o inclusione nella rosa dei candidati non attribuisce diritto o aspettativa alcuna in capo ai candidati. La valutazione definitiva della Commissione è insindacabile.

Si precisa che:

- la presente selezione non costituisce impegno vincolante ad affidare l'incarico da parte della Fondazione, che pertanto si riserva la facoltà di non dare corso alla copertura della posizione in assenza di candidati ritenuti idonei.
- qualora la Commissione nominata della Fondazione non individui, fra le manifestazioni di interesse pervenute, il soggetto idoneo, può proporre al Consiglio Direttivo della Fondazione la nomina di un diverso soggetto in possesso dei requisiti richiesti;

L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito www.fondazioneperlaculturatorino.it.

6. Trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti dalla Fondazione saranno oggetto di trattamento unicamente per la gestione della procedura di valutazione e di selezione delle candidature, in conformità al Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR). Le manifestazioni di interesse, i curricula pervenuti e comunque i dati personali trasmessi non saranno resi pubblici.

La presente manifestazione di interesse è pubblicata sul sito della Fondazione per la Cultura Torino.