**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

**JAZZ CL(H)UB 2022**

DA COMPILARE E INVIARE ALL'INDIRIZZO EMAIL

**segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it**

**ENTRO 4 MARZO 2022 H. 12,00**

SOGGETTO PROPONENTE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SEDE OPERATIVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RAGIONE SOCIALE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SEDE LEGALE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CF/ P.IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LEGALE RAPPRESENTANTE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 - PUBBLICO SPETTACOLO (selezionare un'opzione)

* L'organizzatore dichiara di essere in possesso di agibilità permanente per il pubblico spettacolo (Nota: se il locale è normalmente aperto con ingresso riservato ai soli soci muniti di regolare tessera associativa, la sua agibilità, in questa circostanza, non è sufficiente per consentire l'accesso al pubblico, quindi si deve procedere con le autorizzazioni temporanee);
* L'organizzatore dichiara che provvederà a richiedere il rilascio di autorizzazione per spettacoli trattenimenti temporanei;

(Si rimanda al vademecum per la valutazione della tipologia di pratica opportuna)

2 - SPAZI/LOCALI (selezionare un'opzione)

L'organizzatore intende mettere a disposizione uno spazio/locale

* + al chiuso
  + all'esterno su suolo privato 1
  + all'esterno su suolo pubblico 1

1 in caso, si ricorda che sarà necessario provvedere a contattare gli uffici preposti all'ottenimento dell'autorizzazione in deroga del suono e della concessione di suolo pubblico.

IL SOGGETTO DICHIARA INOLTRE

3 – PROTOCOLLI COVID E CAPIENZA

* che, nel rispetto delle regole e delle disposizioni statali, regionali e comunali vigenti, emanate in relazione alla dichiarata emergenza epidemiologica da COVID-19 e loro smi, la capienza del locale per la realizzazione di spettacoli è stata valutata in \_\_\_\_\_\_ persone, anche in considerazione di eventuale attività di somministrazione;
* che in materia di prevenzione da COVID-19, come richiesto dalle procedure per l'istanza di licenza temporanea, produrrà una relazione per illustrare le modalità di attuazione dei protocolli anti-covid specificamente per l'iniziativa oggetto della richiesta. La relazione dovrà essere firmata del professionista che già redige la documentazione progettuale obbligatoria per l'ottenimento delle licenze;

4 - PROGRAMMAZIONE MUSICALE

* di avere una programmazione musicale stabile, di cui allega una breve descrizione (che terrà anche conto del periodo di inattività causato dall’emergenza epidemiologica);

5 - PENDENZE

* di non avere pendenze o morosità nei confronti della Pubblica amministrazione per debiti definitivi o per obbligazioni non assolte (salvi i casi di rateizzazione debitamente approvati ed in corso di effettuazione regolare)

Torino, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In fede,

firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_