

## FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

### DETERMINA N. 32 del 18/02/2022

La Fondazione per la Cultura Torino è un Ente di diritto privato partecipato dalla Città di Torino, che ha tra i suoi scopi statutari la promozione della diffusione e la valorizzazione di proposte culturali nel territorio della Città di Torino e dell'Area metropolitana torinese. Ai sensi dell'art. 6 del proprio Statuto, la Fondazione svolge la propria attività per organizzare e realizzare iniziative ed eventi culturali e di carattere musicale, di spettacolo dal vivo, museale, attività di promozione del libro e della lettura, e rassegne per favorire lo sviluppo delle attività e della partecipazione culturale, anche di carattere internazionale.

La Giunta Comunale con deliberazione n. 1035 dell'8/10/2021 ha approvato le linee di indirizzo per l'organizzazione dell'Eurovision Song Contest 2022. L'evento, che si svilupperà in prove e show televisivi in diretta nazionale dalla fine di aprile al 15 maggio, vedrà la partecipazione di 41 delegazioni europee ed extra-europee, oltre a una vasta platea di stampa, sponsor e pubblico di appassionati provenienti da tutto il mondo. Accanto al forte impatto mediatico – oltre 180 milioni di telespettatori e di follower sui social – l'Eurovision Song Contest rappresenterà una preziosa occasione di valorizzazione territoriale, di promozione dell'immagine della Città e di sviluppo turistico, oltre a costituire uno strumento per generare un importante ritorno di natura economica.

Come confermato dalla deliberazione della G.C. n. 42 del 25/01/2022, per questo importante evento la Città intende avvalersi della collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino (ente strumentale per la gestione di eventi culturali, come recita l'art. 6 dello Statuto dell'Ente – deliberazione del Consiglio Comunale n. 281 / 2021 del 12 aprile 2021 (proposta dalla G.C. 09 marzo 2021) per la raccolta delle iniziative che verranno realizzate in città durante la manifestazione e per il coordinamento e la gestione della programmazione culturale dell'Eurovision Village.

Nell'ambito dell'Eurovision Song Contest è prevista la realizzazione dell'**Eurovision Village**, uno spazio aperto all'interno del quale avrà luogo un'articolata programmazione culturale, fatta di spettacoli dal vivo e altre attività di animazione culturale in parte già previsti dall'organizzazione dell'Eurovision Song Contest e in parte da realizzare autonomamente, che si svilupperà nel periodo 6-14 maggio 2022.

Per la curatela, selezione delle proposte e la realizzazione di tale programmazione si rende necessario individuare un/una **Responsabile della Programmazione Culturale**: a tal fine, come previsto dall'art. 12.3 del Regolamento della Fondazione per la Cultura Torino, è stata indetta in data 26 gennaio 2022 una selezione ad evidenza pubblica per la selezione della figura in oggetto con termine per la consegna delle domande in data 13 febbraio 2022 .

Con Determina n. 21 in data 10/02/2022 si è provveduto alla nomina della commissione ai fini della valutazione delle candidature pervenute. La Commissione è risultata così composta:

- Presidente, Andrea Minetto - Direttore generale Teatro Carcano
- Commissaria, Chiara Bobbio - Dirigente Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amministrativi, Giovani e Pari Opportunità Città di Torino
- Commissario, Antonio Scarano - P. O. Area Sport e Tempo Libero Città di Torino

Sono pervenute entro i termini n. 11 candidature, tutte ammesse alla fase di valutazione.

La Commissione ha effettuato la prima seduta finalizzata alla valutazione di quanto pervenuto in data 15 febbraio 2022 e ha terminato i lavori in complessive 2 sedute. La seduta conclusiva si è tenuta in

data 17 febbraio 2022. Al termine della stessa è stata individuata la figura idonea e corrispondente al profilo ricercato. Il Presidente della Commissione ha trasmesso alla Fondazione per la Cultura Torino il risultato delle valutazioni.

La commissione ha rilevato all'unanimità che tutti i Cv sono interessanti e di valore e ha ritenuto di indicare come soggetto idoneo e più corrispondente al profilo ricercato il candidato Astore Francesco. Dal CV di Francesco Astore si evincono capacità artistiche e relazionali nell'aver coordinato reti ed esperienze del territorio e nazionali, caratterizzate dalla partecipazione di molteplici soggetti diversi e sempre in stretto rapporto con le istituzioni.

Tutti i documenti relativi alla selezione in oggetto sono conservati agli atti della Fondazione.

Pertanto il Segretario Generale della Fondazione alla luce di quanto sopra esposto

#### **DETERMINA**

di approvare la nomina di **Francesco Astore** per il ruolo di Responsabile della Programmazione Culturale di Eurovision Village 2022, derivante dalla valutazione dei CV da parte della Commissione.

Il Segretario Generale

(firmato in originale)