

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO
DETERMINA N. 198 del 05/08/2021

La Fondazione per la Cultura Torino è un Ente di diritto privato partecipato dalla Città di Torino, che ha tra i suoi scopi statutari la promozione della diffusione e la valorizzazione di proposte culturali nel territorio della Città di Torino e dell'Area metropolitana torinese. Ai sensi dell'art. 6 del proprio Statuto, la Fondazione svolge la propria attività per organizzare e realizzare iniziative ed eventi culturali e di carattere musicale, di spettacolo dal vivo, museale, attività di promozione del libro e della lettura, e rassegne per favorire lo sviluppo delle attività e della partecipazione culturale, anche di carattere internazionale.

Considerato che con deliberazione n. 131/2021 del 20/04/2021, la Città di Torino ha approvato la sottoscrizione di una convenzione con la Fondazione per la Cultura Torino per la progettazione, organizzazione e gestione delle attività corsuali del Centro di Formazione Musicale della Città di Torino (CFM) per il triennio 2021/2024, in virtù della quale la Fondazione per la Cultura Torino si configura quale soggetto attuatore dei corsi di formazione musicale del Centro di Formazione Musicale della Città di Torino (CFM).

Considerata quindi per la realizzazione di tali corsi la necessità di individuare docenti di qualificata e riconosciuta esperienza didattica ai quali affidare incarichi professionali per l'insegnamento o la supplenza presso il Centro, la Fondazione per la Cultura Torino ha avviato una procedura di selezione finalizzata alla formazione di graduatorie triennale, a valere per gli anni formativi 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024.

La pubblicazione del Bando è avvenuta in data 13/05/2021 con termine per la consegna delle richieste fissato in data 13/06/2021.

Con Determinazione 135 in data 21/06/2021 si è provveduto alla nomina della commissione ai fini della valutazione delle candidature pervenute, come definito all'art. 5 del Bando. La Commissione è risultata così composta:

- Presidente: Annibale Rebaudengo
ex docente di Pianoforte, Metodologia dell'insegnamento strumentale e Improvvisazione al Conservatorio "G. Verdi" di Milano
- Commissario: Stefano A. E. Leoni
Deputy Director & Member of the Management Board, Full Professor of Systematic Musicology, Conservatorio Statale di Musica "G.Verdi" Torino
- Commissario: Gemma Voto Presidente SIEM Torino

Sono pervenute entro i termini n. 134 istanze per complessive 372 candidature. 3 istanze sono pervenute oltre i termini previsti dal bando. A seguito delle verifiche effettuate dalla segreteria è stato avviato soccorso istruttorio per 12 istanze. In esito al soccorso istruttorio e alle regolarità riscontrate sono state ammesse a valutazione della commissione 301 candidature, sono state escluse dalla procedura 71 candidature. I soggetti interessati da procedura di esclusione sono stati informati con specifica nota a mezzo pec.

La Commissione ha effettuato la prima seduta finalizzata alla valutazione di quanto pervenuto in data 29 giugno 2021 e ha terminato i lavori in complessive 3 sedute. La seduta conclusiva si è tenuta in data 3 agosto 2021. Al termine della stessa sono state elaborate le graduatorie di merito per ciascun ambito e insegnamento e il Presidente della Commissione ha trasmesso al RUP tutti i documenti relativi ai lavori, gli stessi sono conservati agli atti della Fondazione.

Visti detti documenti, il RUP, riscontrata la regolarità del procedimento, considerati i medesimi e verificati i punteggi attribuiti dalla Commissione alle istanze ammesse a valutazione, evidenzia che le graduatorie definitive, così come stabilito dall'Avviso per i vari ambiti, risultano essere quelle indicate negli allegati 1A - 1B - 1C che costituiscono parte integrante del presente atto. Le graduatorie riportano l'indicazione del punteggio complessivo ottenuto dal candidato per ciascuna materia di candidatura.

Pertanto il Segretario Generale della Fondazione, in qualità di RUP della procedura e alla luce di quanto sopra esposto

DETERMINA

- di approvare per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, i lavori della commissione appositamente nominata come emergenti dai verbali consegnati al RUP in data 05/08/2021 dal Presidente di commissione a mezzo della segreteria di commissione e conservati agli atti. Ogni informazione in merito alla valutazione di quanto pervenuto è rinvenibile nei documenti della Commissione conservati agli atti;
- di approvare per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, le graduatorie di merito derivanti dai punteggi attribuiti dalla Commissione riportate negli allegati 1A - 1B - 1C , che costituiscono parte integrante del presente atto.

Il Segretario Generale

Dott. Alessandro ISAIA

(firmato in digitale)