

**AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PER PROGETTI RELATIVI A “TORINO A CIELO APERTO - FESTIVAL D’ESTATE 2021”**

Scheda progetto

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO:.....

CATEGORIA DEL PROGETTO

- Categoria A: Progetti con budget maggiore o uguale a 70.000,00 euro con una programmazione di un minimo di 20 giornate di attività anche non consecutive;
- Categoria B: Progetti con budget maggiore o uguale a 20.000,00 euro e minore di 70.000,00 euro con una programmazione di un minimo di 10 giornate di attività anche non consecutive;

1) DESCRIZIONE GENERALE DEL PROGETTO (max 800 battute)

Indicare gli scopi perseguiti in relazione alle finalità e agli obiettivi del bando. Indicare le attività scelte per realizzarli.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) DESCRIZIONE SPECIFICA DEL PROGETTO

Specificare i contenuti artistico/culturali delle iniziative proposte. (max 800 battute)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Indicare gli elementi di novità ed innovazione. (max 500 battute)

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Indicare se sono presenti attività specificamente rivolte ai giovani e nel caso descriverle.
(max 500 battute)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Indicare il numero degli eventi di richiamo cittadino inseriti in programmazione e descriverli.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) LIVELLO DI COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO *(max 500 battute per box)*
Indicare l'area o le aree cittadine in cui si svolge la manifestazione, segnalare se si tratta di area verde e/o periferica.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Descrizione delle iniziative messe in campo per valorizzare l'area.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Descrizione dell'allestimento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Descrizione delle misure messe in campo per integrare armonicamente il progetto nel territorio proposto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE REALTÀ TERRITORIALI PRESENTI

Descrizione delle modalità di coinvolgimento del pubblico.

Inserire la possibilità di attivazione del servizio di aule studio estive per studenti e descrizione del servizio con relativo allestimento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Possibili collaborazioni con le Biblioteche civiche torinesi.

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....

Descrizione della diversificazione delle iniziative per i diversi target di pubblico.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Presenza di un piano di comunicazione per il territorio e descrizione.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5) PARTNERSHIP E COLLABORAZIONI

Collaborazioni con associazioni del territorio e altri enti culturali e descrizione modalità di collaborazione (**N.B.** non si tratta di “partner” del progetto per cui si deve fare riferimento alla “*Scheda Partner*” all.3, ma soggetti che collaborano al progetto mettendo a disposizione sinergie e altre forme di collaborazione) – (*max 500 battute*)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6) ESPERIENZA DEL SOGGETTO PROPONENTE

Breve curriculum del soggetto proponente. *(max 800 battute)*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Breve descrizione delle esperienze pregresse nella realizzazione di progetti analoghi.
(max 500 battute)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Descrizione delle esperienze del soggetto proponente sul territorio scelto. *(max 500 battute)*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7) DURATA DEL PROGETTO

Calendario dettagliato della manifestazione.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Descrizione delle tempistiche e della programmazione da cui si evinca la diversificazione dei target a cui la manifestazione è rivolta.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....