

Curriculum vitae



Informazioni personali

nome e cognome **Sergio BONINO**
residenza
domicilio
telefono
e-mail
cittadinanza italiana
data di nascita 28/03/1962
sesso maschile

Settore professionale/
occupazione desiderata/

Attività culturali / Project Management: ideazione, organizzazione, comunicazione, gestione operativa e amministrativa di progetti culturali

Esperienza professionale

Periodo	marzo 2009 – ottobre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile progetti speciali: sergio.bonino@collaboratori.comune.torino.it
Principali attività e responsabilità	Progettazione, organizzazione e coordinamento dei 43 Jazz Blitz del Torino Jazz Festival 2018 e delle 10 edizioni torinesi della rassegna itinerante e decentrata MITO per la città (947 momenti musicali e piccoli spettacoli in Torino in ambiti di rilevanza assistenziale, sociale e culturale e 166 concerti nei quartieri periferici cittadini). Redazione e cura di relazioni, bilanci e pratiche per contributi e sponsorizzazioni pubbliche e private della parte torinese del festival MITO SettembreMusica . Collaborazione redazionale e musicologica a comunicazione generale, pubblicità e sito web del festival MITO SettembreMusica Collaborazione a progetti realizzati per l'Assessorato alla Cultura della Città di Torino (es. 2010-2012 Europa Cantat, Note di giugno di Sistema Musica e Natale coi Focchi 2017 e 2018) da Fondazione per le Attività Musicali e Fondazione per la Cultura Torino.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione per la Cultura Torino , via Meucci 4, 10121 Torino; Segretario generale Angela La Rotella, angela.larotella@comune.torino.it
Tipo di attività	Spettacolo dal vivo / Concerti - Festival internazionale MITO SettembreMusica - Torino; Responsabile generale e coordinatore Claudio Merlo, claudio.merlo@collaboratori.comune.torino.it
Periodo	2013 – 2015 (non continuativo)
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Principali attività e responsabilità	Consulenza per progetti nell'ambito delle Performing Arts
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia di San Paolo , corso Vittorio Emanuele II 75, 10128 Torino; referente Cristina Olivetti, cristina.olivetti@compagniadisanpaolo.it
Tipo di attività	Arte, Attività e Beni Culturali, Performig Arts
Periodo	settembre 2001 – marzo 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore / impiegato
Principali attività e responsabilità	Redazione pratiche di contributo e sponsorizzazione, editing di pubblicazioni, coordinamento produzione e logistica concerti, contrattualizzazione artisti, redazione di presentazioni, progetti e relazioni artistico-gestionali per 9 edizioni delle stagioni sinfoniche e delle rassegne cameristiche di Lingotto Musica .

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Lingotto Musica , via Nizza 262/73, 10126 Torino; (Presidenti Filippo Beraudo di Pralormo, Franzo Grande Stevens, Gianluigi Gabetti) Direttore artistico Francesca Gentile Camerana, francesca.camerana@lingottomusica.it
Tipo di attività	Spettacolo dal vivo / Concerti – Stagione I Concerti del Lingotto, rassegna Lingotto Giovani, progetto Sintonie (2003-2006, spettacoli e mostre per Olimpiadi Torino 2006)
Periodo	settembre – novembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante
Principali attività e responsabilità	Insegnamento di Educazione Musicale presso la Scuola Media Meucci di Torino in seguito a nomina di ruolo per concorso ordinario (1991); cessazione per dimissioni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della pubblica istruzione – Scuola Media Statale Antonio Meucci, via Revel 8 e corso Matteotti 9, 10121 Torino
Periodo	1993 – 2006 (non continuativo, per le singole edizioni del festival)
Lavoro o posizione ricoperti	Redattore e collaboratore
Principali attività e responsabilità	Editing e redazione di pubblicazioni (EDT/Settembre Musica, Musica Contemporanea), programmi di sala e materiale pubblicitario. Supporto produzione e gestione dei concerti di Settembre Musica .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vari datori di lavoro / entità di supporto operativo del festival Settembre Musica della Città di Torino
Tipo di attività	Spettacolo dal vivo / Concerti – Festival internazionale Settembre Musica ; Responsabile generale e coordinatore Claudio Merlo, claudio.merlo@collaboratori.comune.torino.it
Periodo	1998 – 2001 (Stagioni 1998-99, 1999-2000, 2000-01)
Lavoro o posizione ricoperti	Impiegato
Principali attività e responsabilità	Progettazione, organizzazione e coordinamento di 52 concerti da camera per Il Regio Itinerante (35 in Piemonte, 16 in Torino, 1 a Bruxelles); dal settembre 1999, addetto all' Ufficio Produzione .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Regio , piazza Castello 2015, 10124 Torino
Tipo di attività	Spettacolo dal vivo / Concerti e stagioni d'opera –Sovrintendente Giorgio Balmas (1998-99), Sovrintendente Walter Vergnano (1999-2000, 2000-01)
Periodo	1992 – 1998
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore editoriale
Principali attività e responsabilità	Redazione e impaginazione, cura e coordinamento della produzione di 45 volumi di EDT Musica e EDT Lonely Planet (caporedattore 1995-96)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	EDT srl , via Pianezza 17, 10149 Torino (1997-98 anche Umberto Allemandi & C)
Tipo di attività	Editoria musicale / letteratura di viaggio – Contratti di collaborazione; General Publishing Manager Luisella Arzani, l.arzani@edt.it
Attività 1981 – 1998	<ul style="list-style-type: none"> ● Illustrazione, editing / impaginazione per diversi committenti di vari prodotti editoriali. Autore di articoli per «Il Giornale della Musica» (anche «Sistema Musica» in anni successivi). ● Direzione artistica e organizzativa di 8 stagioni concertistiche di Piemonte in Musica (Regione Piemonte e Unione Musicale) c/o Valli Chisone e Germanasca, Pinerolo e Val Pellice. ● Contributi in vari contesti e quale trombonista, percussionista, corista, flautista, consulente didattico, nel campo della musica colta, antica e popolare (con particolare riguardo alle tradizioni delle Valli Valdesi). ● (1981-1990) Esecuzione di disegni tecnici per vari committenti.



Istruzione e formazione	<p>1992 Abilitazione all'insegnamento dell'Educazione Musicale nella Scuola Media con concorso ordinario per titoli ed esami.</p> <p>1989 Diploma di Trombone presso Conservatorio di Cuneo (equipollente Diploma accademico di II livello in discipline musicali, L. 21 dicembre 2012 n. 228 / L. stabilità 2013)</p> <p>1981 Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico Statale di Pinerolo (oggi Marie Curie), via dei Rochis 12, 10064 Pinerolo</p>
Capacità e competenze	<p>Le vicende lavorative sintetizzate nelle pagine precedenti sono direttamente proporzionali e reciprocamente tributarie di capacità comunicative e sociali, competenze organizzative, tecniche, amministrative, informatiche (ambiente Windows e Mac) cui non sono estranei altri contributi.</p> <p>Pratica storica di sci alpino, escursionismo e arrampicata. Frequentazione costante di narrativa, anche disegnata, saggistica storica (Riforma, Risorgimento, storia americana, militare) e cinema. Sensibilità alla conservazione delle testimonianze dirette (Resistenza, guerre mondiali, tradizioni delle Valli Valdesi).</p>
Madrelingua	Italiana - buon utilizzo parlato e scritto
Altre lingue	Studio scolastico e frequentazione di inglese e francese parlato e scritto
Patente	B, dal 1981

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Decreto Legislativo 13 maggio 2011 n. 70.

Torino, 27 novembre 2018



