

VERBALE PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE PERVENUTE PER AVVISO DI RICERCA
PER COORDINATORE DI PROGETTO

Seduta del 17 dicembre 2018

In data 14/11/2018 è stato pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione alla Sezione Bandi e Avvisi l'Avviso di ricerca per Coordinatore di Progetto 2019 con scadenza il 14/12/2018 alle ore 12.00.

È stata formata idonea commissione per la valutazione delle candidature, come previsto dal bando.

La commissione è così composta:

- a) Angela La Rotella – Segretario generale Fondazione
- b) Claudio Merlo – Responsabile generale Torino Jazz Festival e MITO SettembreMusica
- c) Laura Tori – Funzionario in distacco presso Fondazione per la Cultura

Le candidature dovevano pervenire entro le ore 12,00 del 14 dicembre 2018.

Risultano pervenute le seguenti candidature:

- 1) Bonino Sergio
- 2) Meneghesso Alberto
- 3) Milesi Alberto
- 4) Gunjak Anja
- 5) Skocir Vera
- 6) Brun Lucile

È presente nelle domande tutta la documentazione richiesta, vale a dire:

- la domanda di ammissione e la dichiarazione di possesso dei requisiti debitamente compilate e firmate;
- il curriculum formativo e professionale contenente tutte le indicazioni di esperienze e incarichi progressi e attuali;
- la copia di un documento di identità in corso di validità;

Si procede con l'esame dei requisiti definiti indispensabili, vale a dire:

- laurea magistrale, con preferenza per Diploma accademico di II livello in discipline musicali
- documentata esperienza lavorativa nell'organizzazione musicale sia in luoghi deputati alla musica sia in circuiti decentrati e luoghi non convenzionali per un periodo non inferiore a cinque anni;
- esperienza di lavoro con enti e istituzioni musicali di rilievo nazionale;

La Commissione ha quindi preso in esame i sei candidati:

Bonino Sergio, Meneghesso Alberto, Milesi Alberto, Gunjak Anja, Skocir Vera e Brun Lucile.

Si procede in prima istanza a valutare i requisiti di ammissione escludendo Alberto Milesi e Vera Skocir per mancanza dei titoli richiesti e Anja Gunjak per mancanza di esperienza in ambito musicale.

In seguito si procede alla valutazione dei curricula secondo quanto indicato nel bando:

1. precedenti collaborazioni con Fondazioni Culturali, Lirico Sinfoniche, Teatri stabili - 15 *punti*
2. collaborazioni alle precedenti edizioni delle manifestazioni organizzate dalla Fondazione per la Cultura, il cui elenco è disponibile sul sito della FCT - 10 *punti*
3. conoscenza di lingue straniere oltre all'Inglese - 5 *punti*
4. esperienze di studio e lavorative in contesti assimilabili alla richiesta in oggetto - 25 *punti*
5. conoscenza delle tecnologie della comunicazione e dei principali applicativi per ufficio e gestione (e-mail, internet, fogli di calcolo ecc.) - 5 *punti*

Si precisa che per mero errore materiale il punteggio max attribuibile ai curricula non è 70 punti ma 60 e conseguentemente il massimo attribuibile al colloquio è 40 punti.

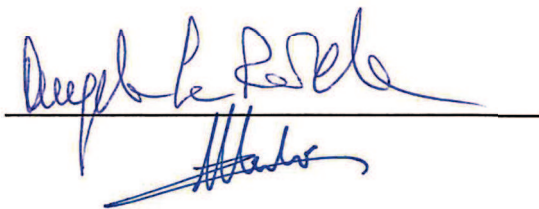
Ai candidati vengono attribuiti i seguenti punteggi:

nominativo	1	2	3	4	5	totale
Bonino Sergio	12	10	3	25	4	54
Meneghesso Alberto	9	/	5	10	4	28
Brun Lucile	6	/	5	12	4	27

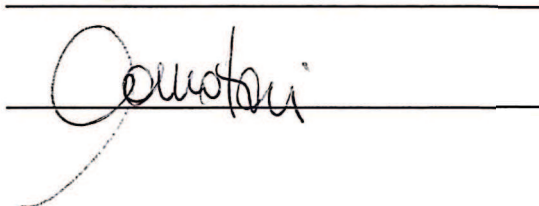
I candidati sono stati convocati il giorno 16 gennaio 2019 per i colloqui orali.

Letto, approvato e sottoscritto.

Angela LA ROTELLA



Claudio MERLO



Laura TORI