

**VERBALE PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE PERVENUTE PER AVVISO DI RICERCA PER L’AFFIDAMENTO DELL’INCARICO DI RESPONSABILE CONTRATTI ARTISTICI**

SEDUTA DEL 17 dicembre 2018

In data 14/11/2018 è stato pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione alla Sezione Bandi e Avvisi l’Avviso di ricerca per l’affidamento dell’incarico di Responsabile contratti artistici 2019 con scadenza il 14 dicembre 2018.

È stata formata idonea commissione per la valutazione delle candidature, come previsto dal bando. La commissione è così composta:

- a) Angela La Rotella - Segretario Generale
- b) Claudio Merlo – Coordinatore organizzativo
- c) Laura Tori – Funzionaria della Città di Torino

Le candidature dovevano pervenire entro le ore 12,00 del 14 dicembre 2018.

Risulta pervenuta una sola candidatura, quella della Dott.ssa Alessandra Sciabica.

Si prende atto che la domanda di partecipazione è pervenuta via posta certificata entro il termine fissato, vale a dire il 14 dicembre u.s., e si provvede a esaminare l’istanza pervenuta.

È presente nella domanda tutta la documentazione richiesta, vale a dire:

- *la domanda di ammissione e la dichiarazione di possesso dei requisiti debitamente compilate e firmate;*
- *il curriculum contenente tutte le indicazioni di esperienze e incarichi pregressi e attuali;*
- *la copia di un documento di identità in corso di validità;*

Si procede con l’esame dei requisiti di ammissione, vale a dire:

- laurea magistrale in giurisprudenza
- documentata esperienza lavorativa nell’organizzazione di attività musicale per un periodo non inferiore a cinque anni;
- esperienza di lavoro con enti e istituzioni musicali di rilievo nazionale;
- conoscenza della lingua Inglese;

La candidata possiede i requisiti e la domanda si ritiene pertanto ammessa.

In assenza di altre candidature la Commissione procede all’esame del curriculum e all’assegnazione del punteggio.

La domanda pervenuta dalla Dott.ssa Sciabica viene valutata sulla base dei criteri indicati nel bando:

- corsi di formazione in organizzazione e programmazione delle attività culturali – *8 punti*
- precedenti collaborazioni con Fondazioni Culturali, Lirico Sinfoniche, Associazioni - *15 punti*
- collaborazioni alle precedenti edizioni delle manifestazioni organizzate dalla Fondazione per la Cultura, il cui elenco è disponibile sul sito della Fondazione - *10 punti*

- esperienza lavorativa specifica nell'ambito di attività concertistica nel settore della musica classica - *25 punti*
- conoscenza di lingue straniere oltre all'Inglese - *5 punti*
- conoscenza delle tecnologie della comunicazione e dei principali applicativi per ufficio e gestione (e-mail, internet, fogli di calcolo ecc.) - *5 punti*

La Commissione avendo attribuito alla candidata 68 punti su 100, ritiene superfluo convocarla per un colloquio orale, poiché la candidata ha già collaborato con la Fondazione e la sua esperienza risulta essere comprovata.

Alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene di poter affidare l'incarico alla Dott.ssa Alessandra Sciabica.

Letto, approvato e sottoscritto.

Angela LA ROTELLA



Claudio MERLO



Laura TORI

