

## **Avviso di ricerca per figura di COORDINATORE DI PROGETTO 2019**

La Fondazione per la Cultura Torino ha necessità di selezionare un **Coordinatore di progetto** per le rassegne parallele distribuite sul territorio cittadino delle manifestazioni Torino Jazz Festival e MITO SettembreMusica.

### **1. Natura dell'incarico**

La figura ricercata cura la realizzazione di un progetto artistico complesso e articolato basato anche sulla sua capillare diffusione sul territorio cittadino. Nello specifico i progetti in oggetto (Jazz Blitz e Mito per la città) si articolano in numerosi momenti musicali diffusi all'interno della rete dei servizi cittadini (civici, sociali, sanitari, culturali e di contenzione) e in alcuni concerti realizzati in luoghi opportuni, anche quando non convenzionali, per motivi di capienza e acustica nelle Circoscrizioni cittadine.

In particolare al coordinatore spetta il ruolo di armonizzare gli aspetti artistici con i luoghi diversi che li ospitano, in considerazione delle caratteristiche tecniche e dell'affluenza di pubblico prevista. Il coordinatore rappresenta, in sostanza, il mediatore tra la parte artistica e quella operativa e si rapporta a vari livelli con le figure coinvolte nella realizzazione della manifestazione: Segretario Generale, Responsabile Organizzativo, staff tecnico, staff organizzativo, artisti e loro agenzie, fornitori, proprietari delle sedi, funzionari pubblici.

L'incaricato dovrà quindi fornire, sia in preparazione delle iniziative che in fase di analisi consuntiva delle medesime, uno studio di fattibilità dei singoli eventi in programmazione e preparazione del piano di lavoro in accordo con il Responsabile Organizzativo; controllo del rispetto del piano di lavorazione e dell'aderenza al budget iniziale previsto.

Il coordinatore cura anche gli aspetti di promozione e comunicazione del progetto, con strumenti cartacei e digitali.

L'incarico si svolgerà in stretta collaborazione con il Responsabile Organizzativo dei festival e con gli uffici organizzativi della Fondazione.

Inoltre la Fondazione si riserva la possibilità di attingere all'esperienza del candidato per tutte le altre manifestazioni che hanno una diffusione capillare sul territorio (progetti Natalizi, Biennale Democrazia in sedi decentrate).

### **2. Requisiti e competenze richieste:**

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda.

A questo scopo, costituiscono **requisiti indispensabili**:

- laurea magistrale, con preferenza per Diploma accademico di II livello in discipline musicali
- documentata esperienza lavorativa nell'organizzazione musicale sia in luoghi deputati alla musica sia in circuiti decentrati e luoghi non convenzionali per un periodo non inferiore a cinque anni;
- esperienza di lavoro con enti e istituzioni musicali di rilievo nazionale;

Ai fini della valutazione, **costituiscono titolo preferenziale**:

- precedenti collaborazioni con Fondazioni e Associazioni Culturali, Lirico Sinfoniche, Teatri stabili.
- collaborazioni alle precedenti edizioni delle manifestazioni organizzate dalla Fondazione per la Cultura, il cui elenco è disponibile sul sito della Fondazione;

**Competenze richieste:**

- nozioni di acustica e conoscenza delle esigenze di strumenti, voci e delle formazioni che possono variamente raggruppare gli uni e le altre;
- conoscenza della rete dei servizi civici, culturali e di assistenza presenti nella Città di Torino ed eventualmente in Regione Piemonte;
- capacità progettuali e di valutazione di contesti ambientali e sociali per accogliere concerti;
- capacità di interazione con enti e soggetti coinvolti in progetti musicali diffusi, articolati e complessi;
- conoscenza delle normative e delle regole burocratiche e amministrative funzionali alle esibizioni musicali con particolare attenzione alle pratiche fiscali/previdenziali relative alle prestazioni di artisti italiani e stranieri e a quelle relative al diritto d'autore e alle esibizioni pubbliche;
- esperienza di coordinamento di gruppi di esecutori e assistenti/tecnici legata all'organizzazione di concerti, rassegne e stagioni musicali;
- conoscenza delle tecnologie della comunicazione e dei principali applicativi per ufficio e gestione (e-mail, internet, fogli di calcolo ecc.);
- esperienza di lavoro in ambito di comunicazione ed editoria, compresa la redazione di materiali esplicativi e promozionali, relazioni, oltre alla produzione di materiali comunicativi, dalle bozze al visto si stampi.

### **3. Tipologia, durata degli incarichi e trattamento economico**

L'incarico partirà dal 1° febbraio 2019 e si concluderà il 31 dicembre 2019.

Si tratterà di Contratto di Collaborazione con un importo lordo di Euro 35.000,00. La stipula è subordinata all'effettiva realizzazione delle manifestazioni.

La Fondazione per la Cultura si riserva la possibilità di rinnovare l'incarico al collaboratore individuato dalla presente selezione per le successive due edizioni delle manifestazioni e di formulare una proposta economica in base alle caratteristiche del progetto artistico e all'impostazione delle nuove edizioni dell'iniziativa. Tale possibilità sarà strettamente vincolata alla valutazione positiva del primo incarico e alla realizzazione della stessa manifestazione negli anni successivi e dovrà essere confermata dalla Fondazione, previa verifica della disponibilità del collaboratore, entro i 6 mesi precedenti l'inizio della manifestazione

### **4. Valutazione delle candidature**

Una commissione valuterà i soli curricula che soddisfino i requisiti di ammissione, con il seguente punteggio:

Fino a un massimo di *70 punti su 100* sulla base del curriculum, vale a dire:

- precedenti collaborazioni con Fondazioni Culturali, Lirico Sinfoniche, Teatri stabili - *15 punti*
- collaborazioni alle precedenti edizioni delle manifestazioni organizzate dalla Fondazione per la Cultura, il cui elenco è disponibile sul sito della FCT - *10 punti*
- conoscenza di lingue straniere - *5 punti*
- esperienze di studio e lavorative in contesti assimilabili alla richiesta in oggetto - *25 punti*
- conoscenza delle tecnologie della comunicazione e dei principali applicativi per ufficio e gestione (e-mail, internet, fogli di calcolo ecc.) - *5 punti*

L'ulteriore punteggio, sarà assegnato sino ad un massimo di 30 punti in sede di colloquio, che valuterà anche:

- conoscenza della rete dei servizi civici, culturali e di assistenza presenti nella Città di Torino ed eventualmente in Regione Piemonte;
- capacità progettuali e di valutazione di contesti ambientali e sociali per accogliere concerti;
- capacità di interazione con enti e soggetti coinvolti in progetti musicali diffusi, articolati e complessi;
- conoscenza delle normative e delle regole burocratiche e amministrative funzionali alle esibizioni musicali con particolare attenzione alle pratiche fiscali/previdenziali relative alle

prestazioni di artisti italiani e stranieri e a quelle relative al diritto d'autore e alle esibizioni pubbliche;

- esperienza di coordinamento di gruppi di esecutori e assistenti/tecnici legata all'organizzazione di concerti, rassegne e stagioni musicali.

## 5. Presentazione della domanda

La domanda deve essere redatta in carta semplice, sottoscritta con firma autografa; a corredo della domanda è necessario allegare:

- domanda di ammissione alla selezione (allegato A);
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- curriculum formativo e professionale, datato e sottoscritto con autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 in vigore dal 25 maggio 2018, contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione e le attività professionali;

Le istanze, dovranno pervenire entro le ore 12 del giorno 14 dicembre 2018 attraverso la seguente modalità:

- all'indirizzo [segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it](mailto:segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it) con oggetto "Candidatura figura Coordinatore di progetto". Gli allegati dovranno essere inviati in formato .jpg, .pdf, .rtf.

Non saranno accettate le domande prive di curriculum.

Per informazioni:

Laura Tori - tel: 011 01124703

Letizia Perciaccante – tel 011 01124787

[fondazioneperlaculturatorino@comune.torino.it](mailto:fondazioneperlaculturatorino@comune.torino.it)

Le informazioni di interesse generale saranno pubblicate sul sito

[www.fondazioneperlaculturatorino.it](http://www.fondazioneperlaculturatorino.it)

## 6. Trattamento dei dati

Ai sensi e per gli effetti del REGOLAMENTO (UE) 2016/679 in vigore dal 25 maggio 2018, la Fondazione per la Cultura Torino la informa che in questa Fondazione esistono banche dati cartacee e/o informatiche in cui sono inseriti i Suoi dati personali e che tale raccolta è esclusivamente finalizzata selezione dei collaboratori e ai successivi adempimenti contrattuali in esito all'affidamento per collaborazioni professionali e agli obblighi che la legge pone a carico del datore di lavoro in relazione alle comunicazioni agli Enti previdenziali, assistenziali ed assicurativi (INPS, ex-Enpals, Inail ecc.), nei limiti stabiliti dalle leggi e dai regolamenti. Tali dati sono obbligatori per la formalizzazione del contratto in oggetto. Inoltre per dette finalità questa Fondazione si avvale dei servizi dello Studio Gibelli con sede in Torino, C.so Ferrucci 77/9 e Studio Allocco con sede in Torino, C.so Mediterraneo 94 incaricati quali responsabili del trattamento esterno dei dati, nonché del CSI Piemonte quale data center della Città di Torino. I dati forniti non saranno ceduti a terzi eccetto quanto di seguito indicato e il loro trattamento permane all'interno della UE.

La FCT dichiara inoltre che i dati personali non saranno comunicati a terzi; gli interessati possono avvalersi, ove applicabili, dei diritti di accesso (art. 15), di rettifica (art. 16), di cancellazione (art. 17), di limitazione (art. 18), di notifica (art. 19), di portabilità (art. 20), di opposizione (art. 21). FCT non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici (art. 22). Tutti i diritti sono esercitabili in qualsiasi momento ricorrendo ai recapiti sottoindicati.

Il Titolare del trattamento dati è Fondazione per la Cultura via Meucci 4, 10122 Torino. E' possibile rivolgersi al Responsabile Protezione Dati, dott. Franco Carcillo, via Meucci 4, 10121 Torino, [email\\_rpd-privacy@comune.torino.it](mailto:email_rpd-privacy@comune.torino.it). In ultima istanza, oltre alle tutele previste in sede amministrativa o giurisdizionale, è ammesso comunque il reclamo all'Autorità Garante, nel caso si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.