

VERBALE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE
CALL PUBBLICA "JAZZ PER LA CITTÀ – ATTIVITÀ MUSICALI DIFFUSE" 2017
Sedute del 14 e del 15 febbraio 2017

In data 14 febbraio 2017 alle ore 14.00 si è riunita la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti tramite la Call pubblica "Jazz per la città – attività musicali diffuse" 2017.

I membri della Commissione giudicatrice, nominati dal Consiglio Direttivo della Fondazione, sono stati:

- Stefano Zenni, Direttore Artistico *Narrazioni Jazz*
- Claudio Merlo, Coordinatore organizzativo e artistico *Narrazioni Jazz*
- Gino Li Veli, giornalista
- Laura Tori, Città di Torino - Gabinetto della Sindaca, Area Eventi della Città
- Letizia Perciaccante, Fondazione per la Cultura Torino

Le proposte progettuali dovevano pervenire entro le ore 16,00 del 10 febbraio 2017: i progetti pervenuti entro il termine fissato sono stati 45.

La Commissione ha proceduto a una prima analisi di tutti i progetti: sono stati esclusi i seguenti 9 progetti poiché non presentavano i requisiti di ammissione:

- Prot. 53 – De Rossi/Togliatti
- Prot. 103 – Ass. Haven't Heart
- Prot. 204 – Vinovo Project Big Band
- Prot. 212 – Professional Drum
- Prot. 215 – Toti Canzoneri/Republic square
- Prot. 224 – Jazz Time Torino
- Prot. 245 - Ass. Filarmonica Pianezza
- Prot. 250 – Ass. Cabiria
- Prot. 253 - Blu Room

Successivamente la Commissione ha proseguito a giudicare le restanti proposte pervenute, assegnando i punti sulla base dei criteri di valutazione indicati nella Call, quindi tenendo conto della qualità artistica della proposta, dell'attinenza al tema *Narrazioni Jazz*, delle tipologie di pubblico cui si rivolge l'attività, della fattibilità organizzativa ed economica, della rete costituita per la realizzazione del progetto, sempre cercando di garantire la più ampia diffusione dei progetti sul territorio.

In data 15 febbraio 2017 alle ore 13.30 si sono riuniti in seconda seduta tutti i membri della Commissione per il proseguimento delle valutazioni.

Al termine delle valutazioni, è stata stilata una graduatoria complessiva dalla quale sono risultati ammessi al contributo – come previsto nella call - gli 8 progetti con punteggio più alto, cioè:

- | | |
|----------------------------------|----|
| 1. prot. 211 - TORINO JAZZ CITY | 87 |
| 2. prot. 171 - KANINCHEN HOUSE | 80 |
| 3. prot. 214 - ARCOTE | 80 |
| 4. prot. 252 - ARCI TERRITORIALE | 79 |
| 5. prot. 233 - GIARDINO FORBITO | 76 |

6. prot. 262 - COMALA'	72
7. prot. 244 - CLGENSEMBLE	70
8. prot. 223 - JAZZ SCHOOL TORINO	67

La Commissione ha valutato, per il numero dei progetti pervenuti e per la loro qualità, di proporre un possibile ampliamento del numero dei progetti finanziabili.

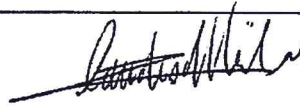
Si allega al presente verbale la graduatoria complessiva di tutte le proposte pervenute.

Letto, approvato e sottoscritto.

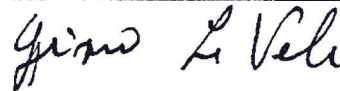
Stefano ZENNI



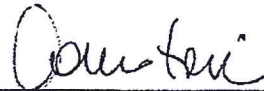
Claudio MERLO



Gino LI VELI



Laura TORI



Letizia PERCIACCANTE

