

Call pubblica per Jazz per la città 2017 attività musicali diffuse

Narrazioni jazz è il nuovo format della Città di Torino e della Fondazione per la Cultura Torino che lega musica e *Salone Internazionale del Libro di Torino*. Il cuore di *Narrazioni jazz* pulserà con una serie di concerti di richiamo internazionale in orario pomeridiano e serale presso l'Auditorium del Lingotto e altre prestigiose sedi concertistiche cittadine, accompagnando il calendario del *Salone* da giovedì 18 a domenica 21 maggio. Il festival comprenderà, oltre ai concerti, una "notte bianca" in programma per sabato 20 maggio e una serie di attività musicali diffuse in città, con lo scopo di raggiungere anche i quartieri decentrati. La presente call *Jazz per la città 2017 - attività musicali diffuse*, rivolta alle associazioni del territorio, è un invito a progettare iniziative sul tema del rapporto tra il jazz e la letteratura, il jazz come racconto, inteso in senso ampio; come è ben segnalato dal nome "aperto" che si è voluto dare alla manifestazione che parla di *narrazioni* al plurale.

Pertanto all'interno di *Narrazioni Jazz*, il progetto *Jazz per la città 2017* intende coinvolgere il ricco tessuto artistico protagonista della vita jazzistica torinese durante tutto l'anno.

Se gli esiti saranno positivi, la presente sperimentazione potrà essere perfezionata e ripetuta annualmente.

> TIPOLOGIA DEI PROGETTI

Oggetto della call *Jazz per la città 2017* sono le attività musicali diffuse nella Città di Torino. Saranno positivamente valutati progetti che insistano su spazi non convenzionali, luoghi della cultura quali biblioteche, musei, circoli, locali adibiti a musica dal vivo, al fine di incentivare la commistione tra i due settori. Chiunque operi stabilmente sul territorio e desideri avanzare una proposta progettuale per partecipare alle attività diffuse sul territorio può farlo in modo semplice, rispondendo a questa call e candidandosi. I progetti che soddisfano i requisiti richiesti ed esplicitati poco più avanti saranno giudicati da una commissione artistica e organizzativa e, se ritenuti idonei, verranno finanziati e inseriti all'interno del palinsesto di *Narrazioni Jazz* divenendone parte integrante. L'iniziativa sposa la *mission* dell'Amministrazione di diffondere la cultura attraverso il coinvolgimento attivo delle realtà territoriali, tramite una selezione aperta e partecipata.

La proposta, nello spirito della più ampia libertà progettuale, potrà prevedere un ventaglio che va dalla singola attività per arrivare ad un programma composito, con iniziative gratuite o a pagamento con gestione autonoma della biglietteria, da tenersi nei giorni compresi tra il 18 e il 21 maggio, toccando una o più giornate del calendario, senza vincoli di orario o di sede, fatte salve le necessarie esigenze di armonizzazione del programma complessivo.

Ciascun soggetto proponente potrà presentare un solo progetto.

A carico dei soggetti proponenti dovranno essere tutti gli assolvimenti legislativi e il rispetto di tutte le normative di legge e gli oneri connessi (inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, permessi e oneri SIAE) per lo spettacolo dal vivo.

I soggetti titolari dei progetti selezionati potranno reperire ulteriori cofinanziamenti e proprie sponsorizzazioni economiche e/o partnership tecniche, dandone comunicazione alla Fondazione per la Cultura Torino.

> A CHI SI RIVOLGE L'INIZIATIVA

Possono partecipare associazioni, comitati e enti operanti nel campo della musica jazz attivi in maniera continuativa nella città di Torino e nell'area metropolitana da almeno un anno.

> CRITERI E MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE DEL FINANZIAMENTO

Le proposte, quindi, saranno soggette al giudizio insindacabile della commissione artistica e organizzativa di *Narrazioni Jazz*, presieduta dal Direttore Artistico Stefano Zenni. La commissione valuterà tutte le proposte pervenute, assegnando i punti sulla base dei criteri di valutazione, che costituiscono i parametri per la formazione del punteggio finale attribuito a ciascun progetto.

La commissione potrà accogliere fino a 8 proposte, il cui costo organizzativo potrà essere finanziato fino ad un importo massimo di 7000 euro, oltre IVA se applicata, per ciascun progetto. Qualora le iniziative insistano su spazi pubblici il proponente potrà accedere ad agevolazioni relative agli oneri dovuti alla amministrazione comunale qualora richiesti al momento della presentazione del progetto.

La Commissione al termine dei lavori di valutazione effettuata secondo i criteri di seguito indicati, stilerà una graduatoria di tutti i progetti ammessi a partecipare alla selezione e procederà alla individuazione dei beneficiari in funzione della posizione in graduatoria. Verranno pertanto finanziati i primi otto progetti della graduatoria.

La Commissione si riserva di non attribuire in tutto o in parte il budget disponibile qualora non vi siano progetti che ottemperino i criteri previsti. Qualora si verifichi una eccedenza dei fondi a disposizione derivanti da richieste di contributo inferiori all'importo massimo richiedibile è facoltà della commissione di attingere alla graduatoria rispettando i punteggi ottenuti.

La Commissione cercherà di valorizzare la più ampia diffusione dei progetti sul territorio, compatibilmente con le qualità artistiche e progettuali delle proposte pervenute.

La graduatoria finale verrà costruita attribuendo un punteggio, fino a un massimo di 100 punti e si baserà sui 4 seguenti criteri di valutazione:

1. qualità artistica della proposta, coerenza con il tema *Narrazioni Jazz*, originalità e innovazione delle attività proposte e dei luoghi individuati (fino a un massimo di 40 punti così assegnabili: ottimo livello fino a 40 punti; buon livello fino a 30 punti; livello sufficiente fino a 15 punti, livello insufficiente 5 punti);

2. livello di coinvolgimento del territorio e capacità di intercettare nuovi pubblici (fino a un massimo di 20 punti così assegnabili: ottimo livello fino a 20 punti; buon livello fino a 15 punti; livello sufficiente fino a 10 punti, livello insufficiente 5 punti);
3. fattibilità organizzativa e coerenza economica del progetto (fino a un massimo di 20 punti così assegnabili: ottimo livello fino a 20 punti; buon livello fino a 15 punti; livello sufficiente fino a 10 punti, livello insufficiente 5 punti);
4. livello di integrazione e collaborazione tra associazioni, enti e realtà del territorio e continuità dell'attività svolta durante la programmazione dell'anno 2016 (fino a un massimo di 20 punti così assegnabili: ottimo livello fino a 20 punti; buon livello fino a 15 punti; livello sufficiente fino a 10 punti, livello insufficiente 5 punti);

Potranno essere finanziati i progetti che superano i 60 punti.

> COME PARTECIPARE. MODI E TEMPI

E' possibile partecipare alla call *Jazz per la città 2017* scaricando il form (word o pdf) disponibile sul sito www.fondazioneperlaculturatorino.it, compilandolo e inviandolo, debitamente firmato, esclusivamente via posta elettronica a:

jazzperlacitta@gmail.com

Il form va compilato completando tutti i campi e argomentando la propria iniziativa nei suoi aspetti principali, tenendo conto in particolare dei 4 criteri sopraindicati. Potrà essere allegato un progetto di dettaglio (massimo 2 cartelle) e potranno essere aggiunti materiali utili, audio e video, indicando il link di riferimento o inviandoli direttamente all'indirizzo mail jazzperlacitta@gmail.com.

Tutta la documentazione del progetto dovrà pervenire entro e non oltre le ore 16 del 10 febbraio 2017.

Una mail di risposta contenente gli estremi di protocollazione verrà inviata per garantire l'avvenuta ricezione del progetto.

La graduatoria finale dei progetti selezionati verrà pubblicata sui siti della Città di Torino e della Fondazione per la Cultura Torino. A tutti i partecipanti verrà data comunicazione tramite posta elettronica.

> INFORMATIVA DATI PERSONALI E DIRITTO DI ACCESSO AGLI ATTI

I dati personali acquisiti sono trattati ai sensi di quanto disposto dal D.Lgs 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Tutte le informazioni ed i contenuti delle proposte – comprese le candidature non ammesse a finanziamento – potranno essere trattati e utilizzati dalla Fondazione Cultura al fine di permettere analisi e valutazioni interne all'ente.

Il diritto di accesso civico agli atti è garantito, ai sensi della normativa vigente - D. Lgs. n. 33/2013 e successive modifiche (D. Lgs. 97/2016) -, fatta salva la tutela degli interessi economici e commerciali delle persone fisiche o giuridiche, ivi comprese la proprietà intellettuale, il diritto d'autore e i segreti commerciali, così come disciplinata dal D. Lgs. n. 33/2013 e successive modifiche (D. Lgs. 97/2016).

> CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni e chiarimenti contattare i seguenti numeri di telefono:

Fondazione per la Cultura Torino: 011 01124787 – 011 01134408

o scrivere a jazzperlacitta@gmail.com.